四庫全書

子部

欽定四庫全書

春明夢餘錄卷六十八

吏部左侍郎孫承澤撰

巖麓

京師之西皆山也舊記太行山首始河内北至幽州第八陘在燕强形鉅勢爭奇擁翠雲從星拱於皇都之右玉泉山在京西二十餘里山頂懸崖舊刻玉泉二字水自石罅中出鳴如雜佩金章宗行宫芙蓉殿之故址也

半嶺有呂公嵓廣盈丈許深倍之相傳呂僊宴坐處

甕山在玉泉山之傍西湖當其前金山拱其後山有寺曰圓靜寺山之陽有耶律楚材墓

都人王嘉謨石甕記燕之西山有甕山焉純盧土中多杏柟榆榔之屬余嘗遊其間其南巖若洞而圮者一樵人曰此少㕡仙室也久之遊丁公潭問於漁父漁父曰甕山盖市中之異域云昔吾大父嘗聞山中有父老能繕生久而去之俄而来云山

麓魁然而大凹而秀者甕之屬也因鑿之得石甕一倍於常甕華蟲雕鑿不可辨中有物数十種父老悉携以去置甕山西因為識曰石甕徙貧帝里人不之信也嘉靖初甕不知所存僕老矣睹吾里中之世變習矣夫甕何為余喟然而歎曰有味乎父老之言父老何用識之漁父曰成宏以往非吾所知也聞之宏治中帝京世臣富嘉靖中商富隆慶俠富今之時益治而昔之富者遷徙靡常僕何

足以知之夫幽薊馬四足可當中人之產棗栗千
子可食數口蔬百畦可當五帛相思桃李芳實雜
遝也軍日夜織作純緣輕穀薰燧丹綠則天下之
沃饒也列聖培養小民守法豈獨先世號為太平
哉宏治以後外戚邊臣都公卿之右握兵席寵氣
勢炎炎世祿者為之役則武斷鄉里都人以軍為
美募郊而居屋相比也又謹事上時時餽食有所
制無所爭吏攝於主者不敢問則世臣富世宗慨

然求治破去煩㩥法令日新民莫之式於是文武奉法利害一切公之於下加以求仙采補異好奇珍之絡繹則商賈重醝賈外攝府賈内鬫雜賈疽食奄人地之即竹木之場陶冶之技亦富千室及至隆慶所好靡靡矣於是姦人之雄習刀筆覘時變其言曰所謂富者豈守子母錢而日為愚也禍且立至故不如求百倍之利乃鮮衣怒馬以交於貴人倚憑則高如青雲接趨則汙如溝渠已而𨤲

則挾之怨則箝之剟頸託於非類千金轉於片言風扇波流無復綱紀其勢斯極乃今又不無少變矣說者曰帝里侈是未見天成之豪麗宣洪之清泰也曩者燕市夏屋樓觀重縷連鈴貴人造佛寺渇泉飛山佛身純金七寶盝渥中人燕享水陸區殫后軒美人曳縞紵秣陵之縠袧於中單秀水機杼不籍而靡少年日夜歌吹東西樂部倡家樓閣通天乳煎鏤蛤冬果春蔬棄之如遺賞賜動以千

計三正元會酬樂燈火奧若連山狀於六鰲生花舞鳥閉機其中梟火樹者萬萬計荊揚估船日夜集於大市而今安有之衣文之巧日變日儉故有屋設而寡堅黑伎者或改而市矣元夕㝱㝱數人行少年慱具數錢而攤司空召商具五刑泥首號哭家立破敗四方異味日至物價翔踊器更狹楕轉傚他方賈者日夜心計市魁大姦其迹堇堇則何以稱也夫財通物富美名也逋之於不可知變

之於不可繼豈石甕之為乎且以為誕也余默然夫時變不一知者所難父老何言之易夫變之與來固不能必也是故成宏之有嘉隆猶先朝之有今日也豈必需於灾祲之故志識之微哉藏舟於壑流遒繼之夫甕也又何知語曰觀俗於野父老其似之矣歸而記之

都人李東陽記西山自太行聯亘起伏数百里東入於海而都城中受其朝靈秀之所會屹為層峯

滙為西湖湖方十餘里有山趾其涯曰甕山其寺曰圓靜寺左田右湖近山之境於是始勝又三里為功德寺洪波衍其東幽林出其南路盡叢薄始達於野乃有玉泉出於山噴薄轉激散為溪池池有亭宣廟巡幸所駐蹕處也又一里為華嚴寺有洞三其南為呂公洞一竅深黑投之石有水聲數步不可下竟莫有窮之者

五湖朱長春記西山之勝衆矣不能紀紀其所過

遊自玉泉山始其泉流為西湖玉河發焉車馬遵涘以入其山於諸山突而前延延遠望如釜首戴土猶冠也近削立而尊如屏華嚴寺南倚之寺燬存其寢拾級升有平臺望湖焉見帝都焉壁當寢後洞在壁間洞戸沈沈黑若無人者入久而白煴光照其上下下乳如露盡其洞四丈而修廣丈有奇左右石牀最裏見石龕也暮僧燃葦薪助之復見兩石壁詩自元丞相揭里以來其上又有洞其

頂有故金芙蓉宮址章宗避暑宮也未至山之右

撓梟而蛇盤曰金山寺自華嚴而下度三石橋折

水而門臨之水清鑑毛石齒齒然藻瀘菈菈然其

中無魚陰水也金山觀不如華嚴軒楹差之可以

寢處客多宿者右盤而西北緣崗而迤蜿蛾以曼

衍皆山也崟嶤高下隈粤巃巃然其林木參焉日

之所照垣曩朱丹五采則嬪嬙內人大璫塋馬秫

黍菽粟油油交於林間有果園稍稍有蘇牧村落

也

陸釴記出平則門行可數里清風徐來塵意灑落遂遵湖堤繞村徑後先惟意行歌相答舉盻間樓臺鱗次出没烟靄若非人世所有者午至功德寺主僧汲泉瀹茗酒數進起陟英廟行宮已乃促騎西往緣崖攀磴穿雲霧間溪花石竹幽芳襲人徐憩玉泉登望湖亭撫看花臺道傍諸刹不能遍歷惟聽主僧談名耳

李流芳記出西直門過高梁橋可十餘里至元君祠折而北有平堤十里夾道皆古栁參差掩映澄湖百頃一望渺然西山匌匒與波光上下遠見功德古刹及玉泉亭榭朱門碧瓦青林翠嶂互相綴發湖中菰蒲零亂鷗鷺翩翻如在江南畫圖中

公安袁宏道髙梁橋遊紀髙梁橋在西直門外京師最勝地也兩水夾堤垂楊十餘里流急而清魚之沉水底者鱗鬛皆見精藍棋置丹樓珠塔窈窕

綠樹中而西山之在几席者朝夕設色以娛遊人當春盛時城中士女雲集縉紳士大夫非甚不暇未有不一至其地者也三月一日偕王生章甫僧寂子出遊時柳稍新翠山色微嵐水與堤平絲管夾岸趺坐石根上茗飲以為酒浪紋樹影以為侑魚鳥之飛沉人物之往來以為戲具堤上遊人見三人坐枯樹下若癡禪者皆相視以為笑而余等亦竊謂彼筵中人諠囂怒詬山情水意了不相屬

於樂何有也少頃遇同年黄昭質拜客出呼而下
與之語步至極樂寺觀梅花而返
公安袁中道紀出西直門過高梁橋楊柳夾道帶
以清溪流水澄澈洞見沙石藴藻縈蔓鬣走帶牽
小魚尾遊翕忽跳達亘流背林禪刹相接緑葉穠
鬱下覆朱户寂静無人鳥鳴花落過響水閘聽水
聲汩汩至龍潭堤樹益茂水益濶是為西湖也每
至歲夏之月芙蓉十里如錦香風芬馥士女駢闐

臨流泛觴最為勝處矣憩青龍橋橋側數武有寺依山傍巘古栢陰森石路千級山腰有閣巽以千峯縈抱屏立積嵐沉霧前開一鏡堤栁溪流襟以畦畛叢翠之中隱見村落降臨水行至功德寺寛博有野致前繞清流有危橋可坐寺僧多業農事日已西見道人執畚者鍤者帶笠者野歌而歸有老僧持杖散步塍間水田浩白羣蛙皆鳴噫此田家之樂也予不見此者三年矣

又裂帛湖記功德寺循河而行至玉泉山麓臨水有亭山根中時出清泉激噴巉石中悄然如語至裂帛泉水仰射沸氷結雪滙於池中見石子鱗鱗朱碧磊砢如金沙布地七寶粧施蕩漾不停閃爍晃耀注於河河水深碧泓渟澄澈迅疾潛鱗了然荇髮可數兩岸垂柳帶拂清波石梁如雪鴈齒相次間以獨木為橋跨之濯足沁涼入骨折而南為華嚴寺有洞可容千人有石狀可坐又有大士洞

石理詰曲突兀奮怒較華嚴洞更覺險怪復有竇深不可測其上為望湖亭見西湖明如半月又如積雪未消榔堤一帶不知里數婀婀濯濯封天蔽日而溪壑間民方田作大田浩浩小田晶晶鳥聲百囀雜華在樹宛若江南三月時矣循溪行至山将窮處有庵髙榔覆門流水清澂跨水有亭修飾而無俗氣山餘出巉石肌理深碧不數步見水源即玉河發源處也水從此隱矣

白鹿巖在甕山西北越横嶺白鹿巖在馬人鮮至者

閩人陳衍記凡客長安者未有不指西山爲勝槩者也然遊覽所至亦自玉泉香山華嚴而止予自馬上望全山之勢蜿蜒巀嵲烟草四合意必有神工鬼斧在人跡不到之處或曰白鹿巖最奇於是挾善遊者新安周生裹糧取道登甕山絶頂度黄沙坂縋石澗而西秋高澗水僅没踝清駛殊常挹而飲馬夾澗叅葉如綺澗窮小嶺横之有白石如

幢屹立嶺上微有字畫然薄蝕不可辨矣越嶺諸
峯爭列芽茁不斷一峯最異即白鹿巖也巖高數
十丈嵌空欲墮中虛可旋兩車巖左一隙如窻櫺
下視深窅不知所際谷風倒射隙内琤然雖笙筑
合奏不如也相傳遼時有僊人騎白鹿往來斯巖
故以命名登巖頂瞷萬壽山如豎掌指西望太行
高掛天際夭矯拏飛烟雲繞之斷續無跡適風烈
不可久立而下巖角有茅舍小而整西僧居之黄

眉紅頰採草根和水以食音語不通見人嘻咲而已不知何年代至中國棲遲此山也凡巖之木皆偃蹇離披非平地所見獨巖口古檜一株根出兩石相夾處盤旋横繞倒掛於外大可數百圍色赤如丹砂夫人不能拊虬龍而諦視之使得諦視當如此檜矣是又巖中之最奇者也日暮歸宿甕山

次早畧至玉泉而返

聚寶山在玉泉山西南行數里度兩石橋循溪轉至卧

佛寺復二里為碧雲寺金碧鮮妍宛一天界巖下一泉汩汩石渠導之過齋厨遶長廊出殿兩廡左右折復滙於殿前石池泉傍一栁有大瘿人呼瘿栁栁左堂三楹萬歷御題水天一色前臨荷沼沼南修竹成林巖下一亭曰嘯雲

玉泉西七八里聚寶山碧雲寺金銀宮闕如王者之居朱鋪文戺門堂七重重累數十階以髙其除廣夷有池廣方居以殿中有梁跨池如亘白虹池

中魚大小萬頭其色丹白青藍驪珠璹琄出没藻
絲蘋葉承間如綴金玉寶珠繁露也梁之中塞以
朱欄神宗移蹕再幸樂之設帟飲梁上觀魚遂為
御道云池之水盤折而流其下洑地而至玉泉出
焉其上且隱且見經殿北澗復伏殿下出有洞又
伏落池其源至遠出者當寺後山之高壁云當源
為泉亭折泉為流觴交亭左右又前滙為池紅白
荷花茭蒲參差又前盤栢為屏屏前竹一方區細

如楷皮黄金數千百枝蔥蔥鳥嗺嗺者竹前古銀杏蔭蔽區等於竹亭右古梛下本半皮枯臃腫若槃若虬鱗若疣上枝細如絲青青葢亭亭為寺中奇駕為留半日御膳寺人進飲三留御書額二曰蒼松古栢曰水天一色亭傍壁峭如城高可十丈長四五十丈亭葢處其窪間道也壁右石室三臨澗石門石竇窻入蹋地有鐘鼓鐃吹之聲呟呟疑其雲中緎夏涼可以衣僧云冬則燠花木之避凍

者藏焉

虎林沈守正紀碧雲寺精整勝香山而踈曠遜之獨寺後一泉出石根冬夏不涸導為方池植白蓮其中上有亭大小二池前修竹一林清蕭可愛予自渡江久別此君婆娑不忍去微風徐來簌簌如相絮語泉繞寺中庖湢皆資之恨其從屋霤下過安得好事引為流觴可坐可歃亦一大勝也

吳郡王衡記從玉泉渡兩石橋循溪轉蔭於卧佛

寺娑羅樹之陰復二里許至碧雲西折聽泉亭上殿前石池一而橋綰為二中畜五色魚百千頭余解衣盤礴坐而施餅餌馬嘍呷相呼雲隊再捲若為魚麗以仰攻者

武林黃汝亨紀卧佛寺亦泉勝層巖夾道而下木石散置可游可坐亦勝地也寺内有娑羅大樹二株可數圍其子如橡栗僧云不但與菩提幻子可作念佛珠碎之下酒可療心痛諸山皆無

公安袁中道紀香山跨山踞巖以山勝者也碧雲以泉勝者也折而北為卧佛峯轉凹不聞泉聲然門有老栢百許森立寒威逼人至殿前有老樹二株大可百圍鈌幹鏐枝碧葉虬結紆義迴月屯風宿霧霜皮突兀千癭萬螺怒根出土磊塊詰曲叩之丁丁作石聲殿墀周遭數百丈數百年以來不見日月石墀整潔不容唾寺較古游者不至長日靜寂若戚夏宴坐其下凛然想衣裘矣詢樹名或

云娑羅樹其葉若簌子乃折一枝袖之俟入城以問黄平倩必可識也卧佛蓋以樹勝者也夫山刹當以老樹怪石為勝得其一者皆可居不在整麗三刹之中野人寧居卧佛焉

香山在碧雲南二里許有永安寺舊名甘露其制一如碧雲而饒古色最勝者來青軒乃神廟所書額也金人李宴有碑其畧曰西山蒼蒼上干雲霄重崗叠翠來朝皇闕中有古道場曰香山上有二大石狀如香爐蝦蟆

有泉出自山腹下注溪谷曰小清凉西行數百步至弘光寺殿圓製極工成化初創於中官中官高麗人見其國金剛山有圓殿故移其製於此面其前者金章宗祭星臺

朱長春記香山敞煥不如碧雲棟宇特戚碧雲蕩蕩開朗有大人威嚴香山獨孤高如羽人化域陵世馬碧雲塹削面坦夷其陽可望萬里都城如帶香山獨牙錯門徑幽耳來青軒其至高望不一隅

但海氣蒙蒙出焉其山盤回其泉折淙其離閣參差其氣窈深其草蒙修其木離披多古殿前二枯松十圍隱千牛馬日出映之山中蓊蓊如青雲起世宗嘗幸臨登軒望之歎曰佳哉此山獨有紫翠色軒有今上御書亦兩幸矣其高於軒者山顛有亭右盤數百磴上上不留足岌岌也下須翼之猶不可趨升之望見諸陵其兩肱猶山蔽之蓋遊布至亦無題者未至亭亭在山巔至去頂復千尺按

志上有二石狀如香爐蝦蟆望之未得升焉山之人言自香山又西以南山特奇怪巃深其靈巖佛宮往往而是經數百里盡乃至河内彌月不能遊然遠稍稍荒落蓊蔽而此以近都獨盛以故遂不復西

王衡紀由碧雲至香山磧路深曠夾道盡白楊青檜雖都雅不減幽絶當山之邃者曰流憇亭其曠而可坐眺者曰來青軒流憇在山半灌木陰翳之

中憶春季杏花飄飛盡矣而此地猶能護殘紅以遲我念而尋舊遊焉已乃過來青軒軒前西山為距而虛其襟以捧帝城斜照薄金銀臺蒸氣正紫相顧謂此地宜月投枕焉而東自無量殿數折乃至洪光寺皆短垣踈栢不蔽外景涓人甃白石為階其凈若拭余歎曰使死不速朽者殆樂哉斯邱矣笑而出望之東壑中欝蒼攢錯閣道參差若飄紅掛樹葉者其光裕寺耶心樂之而日且下舂矣

不果遊

洪光寺入石門路甚修平可步古栢夾之外不見林上不見顛枝幹交蔭人行道上蒼翠撲衣日影注射如荇藻凌亂歴數百步復折而上如是者凡十有一每登一折必右俯木末左瞰絶壁壁皆甃石為之歲久若天造栢從石罅出多類鬼工初登一二盤竒在栢稍上諸山如螺髻自栢外見則又竒至七八盤山盡在下精藍名墅碁布繡錯金碧

晃耀日竟屢換殆無暇問栢竒矣盤窮為山門甚
精麗又進為圓殿亦目所未見
洪光者即香山之支院也不復由十一盤穿栢中
山徑數十步即香山藏經殿步而下即後殿從兩
廊逶迤行至正殿歷級從東行至方丈自迴廊復
東為來青軒犀山拱揖蒼蒨刺人目下見陂陀高
下杏樹可十萬株此香山之第一勝處也由方丈
出見山右溪流奔注如玉龍夭矯蟄而未蘇下為

方池一注沉碧有魚数十頭出没其間

沈守正記碧雲池亭蒼松翠栢水天一色香山來青軒鬱秀清雅望都亭六榜皆今上御書又一聯云恐壞雲根嫌地窄愛看山色放牆低不知出睿思否語亦有致書似沈度學士而骨勁過之

王衡記今歲戊子春季之二十二日約友人張益之陳錫元張仲立鄭子贍遊香山以了花事而以盧師足之比期而仲立以事辭錫元復拉入他隊

中余與張叔之鄭子瞻周生如春者且行矣而黄風如矢叔之又謝病歸余三人獨當風行褫髮益面蹇且不前也已至高梁橋而風竅然柳枝不搖巾角微拂子瞻顧謂余是風留花耶抑花留客耶余笑曰噫互有之半里許為真覺寺寺前浮圖高五六丈許而上為塔五方陛其頂山林城市之勝收焉余語子瞻此不當勝天壇耶吾於此訂雪盟矣由真覺寺緣湖堤堤柳婀娜妥水色油油然而

其下則茭芽蒲戟虛著椰絲鴨綠正與鵝黄相貼顧尚不多得花初見花數十樹或百樹則紆騎賞之以簪余帽且滿巳而去城漸逺花漸繁則當馬首者視之巳則左右指而巳小憩於望湖亭俯而窺泉以所佩花盡施之池清颸或來紅翻綠皺悠然有春江花月之想余乃以杯酒坐花瓣上候於橋左雜水二停因呼子瞻和花嚼之自亭右沿山滕行又遡一小村而沓山碧雲始見見山以上下

皆漫漫遥白余曰雲也子瞻營視不應徐而曰其雲耶將無是英英者耶已而問之山農乃真杏花也始大叫以為奇絶相羊至卧佛寺面面皆花而一緋杏據西原上者大可盈抱且殊麗三人緣而上則枝輪樛覆若倒掛茱萸網網外復施百步錦障余駘蕩不自持而日且晡矣期以明日假碧雲道脱衣掛壺於此乃舍而至香山宿於來青軒從軒前望花如春後薄雪鬖鬖滿野而不蔽纖濃草

樹之觀詰朝陳錫元從碧雲來視予予與憑軒指
畫諸勝次及新柳余曰人盡云煙柳烟安得柳容
其似者正在露葉時若眠若起半空半色之間耳
錫元深賞其言相攜而上流憩亭亭西一杏尚未
破函益昨歲遲我於花後者也余謂錫元曰是當
有神酬以酒祈明年花事焉
武林黃汝亨紀過香山躡蹻披磴流泉茂樹一著
屐即有軒軒軒白雲之氣半似吾山九里三竺間於

西山中當據上座登來青軒峯下皆蒼翠盤鬱大
撮山河之勝有扁書世宗元年題此山獨有紫翠
色真睿賞也餐卧彌日獨不忍去上有流憇亭不
及來青甚寒泉亭更可無坐

中峯在香山之後以其居諸峯之中故曰中峯也上有
庵躡危磴而上十百者三始及庵庵兩翼有亭東望京
城漭漭塵土微見黄色一點大内也山之陰有晏公祠
翠巖寺永壽庵山之陽有弘教寺俱稱名勝

公安袁中道記中峯庵門有石樓可眺有亭髙出半山可窮原隰牆圍可十里悉以白石壘砌髙薄雲漢修整中雜之紆曲堦磴墀徑石光可鑑不受一塵處處可不施簟席而卧於諸山中鮮潔第一刹中僅見一僧甚静寂予少憩石樓下清風入户不覺成寐既寤復循故澗澗涸而怪石經於疾流衝擊之後墮者偃者横直卧者沕者背相負者欲止未止欲轉不獲轉者猶有餘怒其岸根水洗石

出亦復皺瘦崚嶒崎嶔陷坎罅中松鼠出沒淨滑可人舍澗而上碧峯得寺曰弘教亦有亭可眺也有松盤曲夭矯膚皴枝拗有遠韻間有怪石佛像清古亦為山中第一降復過翠巖循澗左行山口中為曹家樓有橋可憇竹栢駢羅石路宛轉可三里許青苔紫駁綴亂石中牆畔亦多斧劈石骨理甚勁意山中概多怪石去其土膚石當自出無奈修者意在整齊即有奇石且將去天巧以就人工

况肯為疏通顯其突兀奮迅之勢者乎絶頂有亭

眺較遠以在山口也此處門徑弘博不如香山而

有山家清奥之趣亦當為山中第一也

又紀翠巖寺門有渠天雨則飛流自山顛來巖吼

石擊濤奔雷霆直走原麓洞駭心目刹後石路百

級有濤好鳥和鳴於疎林中隱隱見都城九衢宮

觀櫛比萬歳山及白塔寺了了可指其郊坰之林

煙水色山徑柳堤及近之峯巒疊秀樓閣流丹則

固皆几席間物出門即為登眺入門即就枕簟雖夜色遠來猶可不廢覽矚有泉甚清可煮茗遂宿焉風起松栢怒號震撼衝擊枕上聞其聲如在揚子舟中駕風帆破白頭浪也予遂定計九夏居此以避長安塵埃

武林黄汝亨紀從洪光寺過佛光寺為弘教寺有石橋魚池不及碧雲寺前有流泉亭亦似碧雲蘭亭意而攝境開山面過之會晉州趙孝廉飲此與

之浮三大白而别弘教之傍有巗俗稱晏公祠余
偶入視其内皆石室琢三皇五帝列聖名賢像自
吾師宣尼而下及宋朱紫陽李延平諸公兩壁又
刻畫忠臣孝子如王祥顏杲卿之屬又有小石室
題函五經書史訊之乃武廟時中貴晏公造也余
因嗟嘆自吾入西山所見金碧殿閣皆浮屠氏之
宫大都皆中人自營其身後香火藏而此室獨及
吾儒門一宗何類無賢

盧師山在京西三十里山半為秘魔巖巖石嵌空幾二丈舊傳隋末有沙門曰盧師居此山能馴伏大青小青二龍故名巖下一池二青蟄處視之若不甚深然探入不可窮

都人于奕正云石子鑿鑿故桑乾河道也曰盧師山有寺曰盧師寺正統十一年更名清凉今佛無殿已過寺半里者秘魔巖是盧師晏坐處相傳隋仁壽中師從江南掉一船來祝曰船止則止船至

崖下止遂崖居居數歲二童子來曰大青小青願侍不去歲大旱所司徵禱雨者童子白師乘師願施雨雨一方也遂乘雲氣去俄雨大注知大青小青是乃龍矣龍歸投潭中潭廣丈巨石覆之深黝不可測二龍有時出雲氣仍隨之崖下塑二童子侍師像崖上一柏産石面長尺不凋不榮是盧師手植

翠微山在城西三十餘里上有圓通寺蓋舊平坡寺也

姚少師嘗言平坡最幽勝學佛者所宜居山半有平地故名洪熙初始改今名

從香山東行飯于善應寺中東走澗道尋盧師山靚翠微一帶蒼石碧瓦掩映白楊深柏中而新柳杏花希稠點綴斜分倒揷畫有深情葢香山如揚州花市濃抹故佳而此地則若耶曲徑其不厭正在淡粧耳從盧師寺秘魔庵循東岡而至清凉寺寺有古佛像其前為平臺眺望甚偉自此下而南

折皆從山邐中行花栁時可觀凡折數盤涉五六

庵而至平坡寺寺一閣庋山巔于遠眺尤勝

舊志山上柘樹一株屈曲如虬斜傍二潭潭水磅

礴遶峯而出其頂修竹篏娟不減江南

潭柘山在京西八十里出京至馬鞍山千佛閣及戒壇

至龎涓洞踰二嶺而至潭柘潭柘以一培塿當羣山心

九峯扆而立焉志所謂老柘美竹者烏有矣而兩殿鴟

工絶則金元故物也寺後故有龍潭今已甃為池而其

支委尚潤去山數里泉走石崖壁間聲甚怒至寺橋而水益怒

覺山在京西三十里懸崖之上與盧師平坡鼎峙西有三泉曰清冷曰清香曰滈至

韓家山在京西三十六里山陰有漢左馮翊韓延壽墓韓世居于此俗呼罕山又呼黑山滙

仰山在京西七十里峯巒拱秀中有平頂如蓮花心旁有五峯曰獨秀翠微紫葢妙高紫微金章宗有詩刻石

云金色界中兜率景碧蓮花裏梵王宮鶴驚清露三更月虎嘯疎林萬壑風

百花陀在京城西王平口四圍皆山中有平川約數十畝産杉漈藥草春夏之交百花爛然有金章宗石床今存

都人于奕正紀府西一百二十里由王平口過漢匈奴分界處曰大漢嶺抵沿河口元女廟是百花山足也山翠躍來引人渡石澗上馬欄山折旋其

徑左右周轉百步當直上十步以登所苦石磊磊
承趾不似土柔素車馬人趾繭生之所喜樹陰雲
影蔭蓋密稠不至曝酷逕此至法幢庵五里逕折
旋如前幸容騎而馬遴遴喘喘汗淫淫多不忍騎
者上下諸嶂縱横一翠迎送目步不覺五里籬徑
坦然者姚庵也嶺而西行數里千佛山又數里觀
音山逕折旋如前山舊有菩提樹僊人橋望海石
盜伐樹矣橋石則存過此山石盡於空際態變矣

下上嶺者七迎前壁立者鶴子山也此去千佛巖山石態變者盡作人形度閻王𡿷是百花山腰也百花者紅紫翠黄不可凡數不可狀喻不可名品即一色中瓣蕚跗異不可槩之土人指一種尊之曰天花豔光而幻質佛諸經每所稱天雨曼陀羅花天雨曼殊沙花也行百花中一里進籬門石洞禮佛殿上禮文殊閣上禮文殊法身塔下登菩薩頂累石凡三峰登者必以小石累而尖之種佛因

故石小風大不能吹去以示曠刧無動轉故生立頂上俯諸山揞如圭東西兩靈山也乃旁四望東京師也南冉冉者渾河也西鬱鬱乎茶露頂居庸諸山北蕩蕩乎邊城外沙漠際無窮也是百花山頂也下頂未半又入百花中不可名狀數者多於前游此者或曾見文殊光風雲作雷一聲山灝灝如海忽左澗一圓光輪右壑徧初白次紅次五色具木石人鳥塔語攝入光中如鏡受像我聞文殊

表智故放光莫勤五臺智光也東之龍王頫廟列五龍王中位龍母北之大士殿髮鬅鬙須鬈然下千佛巖南之東之又入百花中花被逕八里多於前過白水庵行泉聲二里一松標瑞雲寺寺即五代時李克用建亭故處俗令曰百家寺也寺有摩訶祖師法身用像法裝之若新有摩訶煮石鐺非石非鐵瑩如漆光宣宗曾取視賜以龍袝歸寺也有摩訶捽龍石龍逸祖追捽之令龍迹宛于石也志

稱山暖肥産杉漆藥草春夏爛紅紫香襲人則百花者藥草花耶然本草圖經中亦無從物色之

附退谷小志

退谷在水源頭傍退翁記云京西之山為太行第八徑自西南蜿蜒而來近京列為香山諸峯乃層層東北轉至水源頭一澗最深退谷在焉後有高嶺障之而卧佛寺及黑門諸剎環蔽其前㒺阜迴合竹樹深蔚幽人之宮也

水源頭兩山相夾小徑如線亂水淙淙深入數里
有石洞三傍鑿龍頭水噴其口又前數十武土臺
突兀石獸甚鉅蹲踞臺下相傳爲金章宗清水院
章宗有八院此其一也水分二支一至退谷之傍
伏流地中至玉泉山復出昔有人注油水中玉泉
水面皆油也一支至退谷亭前引灌谷前花竹
谷口甚狹喬木蔭之有碣曰退谷谷中小亭翼然
曰退翁亭亭前水可流觴東上則石門巍然曰烟

霞窟入則平臺南望萬木森森小房數楹則為退翁書屋一榻一爐一瘿樽書數十卷蕭然行脚也谷之後高嶺峩峩攝衣而上為古塋塋垣之外有臺可憇茂松蔽之不見其下

谷之東則隆教寺寺前舊在退谷上移置石門之東殿供大士像歲久漶漫寺僧秋月募善知識繕飾之境地深邈可供趺跏

谷之前為蒔植花竹之圃中有僧家别院養牡丹

數百本石樓孤峙面面皆花北望退谷掩映翠樾中如懸董巨妙畫在閣之壁
谷口外沿泉東行皆石壁也大石一方上建觀音閣再東則卧佛寺傍扉入扉娑羅古樹大可數圍柯幹參天矍曇酣卧殿上亂後寺廢香燈久斷矣
寺門白塔高矗大松兩行擁之香翠撲人衣裾
谷西南里許為廣應寺寺有白松如雪門外深澗石橋横之橋傍喬松數十株箕踞其下看碧雲香

山諸寺丹甍碧瓦如蜃樓如絳闕又惝怳如夢際
谷西越澗而過則長嶺横拖嶺半為章宗看花臺
古松一株夭矯磅礴拾級而登此則佳主人也
谷後踰嶺數重則見湯峪盡眉諸山東北烟樹迷
蒙翠華城也又天半揺揺萬馬騰空而下天壽元
宫也廣應寺之西為木蘭陀由寺前鳥徑西指過
小橋三四徑漸峻盤旋而上始至玉皇殿殿南别
院有軒有室小樓三層踞山之巔俯視弘光寺松

盤香山來青軒諸勝殿北深澗懸崖水出洞中傍為魚池為樂欄為篁叢殿側有滿井水可手掬西山山頂之井廣皇寺與此為二甘冽似中泠谷中瀹茗取給二井退谷逸叟記

附記西山髙隱

按漢王氏有五侯乃譚商立根逢時也五侯中王譚竇為貞臣譚雖封侯而不肯事鳳水經注王譚不同王莽之政子興生五子並避時亂隱居涿郡

西山光武即位封爲五侯元才北平侯益才安喜侯顯才蒲陰侯仲才新市侯季才爲唐侯所謂中山之五王也此五侯以貞節封比前之五侯清濁不同矣本傳譚倨不肯事鳳不輔政而𧬈子仁嗣仁素剛正莽内憚之令人奏就國後遣使廹守令自殺是不同王莽之政者譚之後又有子仁所云興者豈即仁之弟耶因兄死而相率避亂正相因也惟仁受王莽之誅而後光武義而封其後然則

譚抗王鳳仁抗王恭興子五人並能沉冥髙隱居西山則西山以五王重矣此山苦無古蹟有如此懿美之蹟而志不知載惜矣

軍都山在昌平州西北二十里昌平漢軍都縣以山名也後漢盧植隱居上谷立黌肆教授生徒昭烈微時修弟子禮焉彼時軍都縣屬上谷郡又名居庸山

銀山在昌平東北六十里峯巒髙峻氷雪層積色白如銀故名麓有石崖皆成黑色又名鐵壁頂為中峯迥出

雲霄縁石梯上五里許下視梵刹如彈丸刹乃唐時建領七十二庵沙門鄧隱峯藏修之所有浸月泉天清橋巨虎石誦經臺諸勝

明李元陽記曉起騎行幾二十里路人乃云赤獨子去密雲已旬日矣衆相顧色阻南沙謂予曰銀山鐵壁去此不逺盍往遊焉遂折北而去諸君相尾問程或言逺或言近各有難色遲回不進南沙與予恐為所阻遂策馬亟馳行六十里至鄧隱峯

道場八角亭東北有鐵崖壁立石色熒然頃之月
出爛如銀界洗盞更酌夜分不寐明日將拄杖登
頂寺僧曰頂由閻王鼻行僧住此十餘年亦不敢
度予二人笑而不聽竟趨鼻側山脊如刀背僅容
一足長約十步面旁如削下臨萬仞不可凝視罡
風吹衣足不能立予曰列子履萬仞之險足二分
垂外何如乃去鞾鞋趺坐徘徊取棋枰對奕南沙
忽推棋東行比予回顧渠已度鼻矣予亦側身起

立遂其武而東遂相與同登山頂予曰君無議擬予無思量乃能至此向使議擬思量東瞻西顧則私意起而反惑安能至此哉南沙曰士之立朝能以無議擬思量之心行之何事不辦坐未有頃寺僧憑樵者送茶各飲一琖樵者指長城外曰此為黄花鎮此為居庸關又西為某關又東為某鎮皆在烟光微茫中萬里龍沙風霾無際令人氣呑邊塞眼隘寰區矣罡風稍定挺身度鼻而回初無難

者田入僧院崔都尉京山自外來曰聞二公在此
願得同遊遂舉觴薦山蔌坐月下說長城險易夜
分各就宿明日京山早發來别予二人尚未下榻
飯巳由捷路向昌平道中多木柵如圈初不知其
故既而問樵人乃知其為致虎圈也頃之從人告
饑遂就流泉而飯甚甘之馬上作銀山鐵壁歌夜
投昌平公署不食而卧明日荆川少海攜酒來相
勞頃之湛泉亦至因為言山水之情狀諸君頗以

不遊為恨荆川名順之編修武進人湛泉名與齡驗封郎山西人少海名瀚考功郎順慶人南沙名過職方郎富順人予則名元陽字仁甫號中谿大理人為御史

玉帶山在州東北十五里山腰白石周圍如帶實拱揖皇陵者又五里為筆架山三峯並列迥出雲表成祖元宮在馬州之南則曰鳳凰山出城西四里至紅門兩山並峙連翩如鳳翥州北則曰虎峪山巍峩若虎踞又十

里曰昭壁山正方如屏以作南障州東有影山遠望之其影先見故名是為東山口州西有小金山日午金光射人又皆陵園諸山之護翼

紅門之西翠屏山下出泉九穴為池名九龍池池上亭臺金碧輝映曼若仙都又有僊人洞在紅門東山腰谿谺懸梯而下至洞約三丈許內有一門巨石天成近門上有石鐘長約數尺倒垂待叩入門轉南見有石縫如夾道元窅無際不可深入古

詩云我欲叩石鐘驚起洞中人烟蘿杳無際空鎖石門春石洞何窈窕云是仙人庭僊人渺何許瑶草空自清石洞窅且深花落無人掃仙翁去不還何處尋瑶草

白浮山在昌平南一十里山有二龍潭流經白浮村元人郭守敬引此水西折而南經甕山流入積水潭以通漕運

郭守敬所築堰起白浮村至青龍橋延袤五十餘

里以障雙塔神山諸水名曰浮堰

駐蹕山在昌平西南二十五里高十餘丈西北袤二十里金章宗遊此鐫駐蹕字上有臺章宗自題棲雲嘯臺四字

都人王嘉謨紀自高梁橋水度至白浮甕山出薊縣境甕山斜界百望是山也南阻西湖神皐蘭若皆萃焉北通燕平叢叢磽磈背而去者百里猶見其峯焉是宜禾黍山之陽有祠焉高十五丈登之

可以望京師可以觀東潞出百望十里為長樂河河水不甚濶而駛又北二里為玉斗潭潭箕圓僅丈腐草卷之深不可測或云是有物焉有兩牛鬬而飲陷於潭輙不可得又北十里為濯石駐蹕山在焉其山長西北袤凡二十里石皆壁立髙可十餘丈嶟沓欹危如墜如挽前臨平川一望無際孤猴時隱猿鳥悲虢行者懍懍西望白虎站深若天井湛碧難盡山之上有臺是名棲雲金章宗嘗遊

馬登臺而嘯題石而歎下而觀於野蓋燎而獵焉名其部長大人擊毬俄而自擊也乃歎曰美哉予而誰見之山下石林石釜俱存山之西有洞是名寒崖勢殊奥邃中多異草竒石灌木隨風揚芬四望則惟北多岨云壽宫之成也上自狄村游於渾河是嘗駐蹕自駐蹕而北皆崇山也連綴叵匝又砂礫延縁巖間白石嶄嶄春夏雨潦則成巨浸樵采不達又北二十里許廻從西折斜入南谷有聚

馬是名漆園園之南有山焉是名雅思是山也幽晦多霧富有果蓏山陷而為坎有池焉浚洌如露是名露池有比邱一人土人敬事之自園而出再由走集西十里許為高崖崖下有衆泉遶其聚四面皆山蔚洞森蕭擴如也又西北十里許為清水澗是澗也兩山如門行可二十里山皆竒峭巃嵸山中飛泉潨灑或决地或分流淙汩樹木之間推激巖崖之穴青如亂髪白如吹絮仰視重峯時有

孤石之揭揭沈黯迷離天氣自曀崖間百合忍冬
棠杜牛奶相思郁薁黄精唐求之屬滲味扶芳爍
紅隕翠飛沫擊枝墜而復起新實含濡落而不變
奇禽異羽嚶嚶滿耳鳥巢雉囮徧其巖穴山鹿之
毳豪豬之毛丰茸隨風泝流而行髙髙莫極有嶺
馬名曰鰲魚又西里許山益峻有蘭若二焉上曰
松陽下曰金鷹其上獨多松合抱而數丈者有三
樸遬者萬計登之而望則大山屛張雲然斜開則

金鷹在焉金鷹下控大巖巖吐百穴滙而為湖泆而東流是為清水之源迤邐以東下山折坂而南翁然紅赩髣髴有光有陘焉曰六十屈折汗邪黄蘆白沙之間可六十折再由走集又西有陘曰十八盤息壤如金欝勃而立狹可容人可十八折登顧徘徊西則植立夾持不暇停足頫視斜柯洪枝匝滕蘿而舞鷃雀者深深莫極旁睨則北山矗矗一陰一陽閃倏孤日含濡雲彩山之上平衍西五

里有嶺焉是曰長城蒼巔高竦下視前坂其巔瓦礫縱横微有雉堞剥蝕流莽是曰秦皇之址有泉出焉是曰馬跑苞根覆之将眢矣又西二里有臺焉是曰了思衡可二畝高可數仞莎蘋匝之楸檀柏栢之木宛宛相構登之可望四方斗絶有足懐者下臺而西又十里皆峻嶺也判為中路巖之兩間如榭如障如層構深藏如旨茗盤互花實齊秀風泉並響遠聞伐木嶷嶷留滯有嶺焉是曰灰嶺

險特倍於長城石如蛤粉無樹木大石磋磋吹籟揚塵則紛溶而起百里可見了了如雪路口如甑甑一縱孤露瑩照通川下山有城焉是曰鎮邊之廢邑又西八里許有城焉是曰鎮邊兩旁皆山圍之其南曰碧駕之山曰通明之山其北曰鷹揚之山曰涔洛之山有湖焉小而深在碧駕之巖闔結不見每多異草中有赤鯉盈尺春夏之交山水增流則湖益清可鑒是曰合抱之湖鎮邊巖邑也居

人僅可百数地寒不能五穀五畜勞羸不甘兵雜其間狡猾難治西十里有堠曰唐耳背據大山下視懐來煙液杳裊足為天險樓堞固溝洫濬軍械精睨横嶺而斜界居庸可甲燕平鎮邊廢邑其南皆山也中為衢路其東曰六華之巖其西曰小神之山曰青利之山巖分形如六華其第四巖有洞焉最深窈土人夜登之取宿鳥忽有雙鶴飛鳴是為鳴皐之洞南可十里有聚焉曰長峪又西五里

有巖曰德勝又曰鳳凰上有蘭若焉是山也威紆
距絶抵此而窮四面環匝山可三十丈磴道半之
登之每顧則山形變蘭若巳圯然蟠結秀竦下視
三山側側欲合東望長峪蔚然開陽其左巖崟尤
峻石稍擁出山下有泉焉源源可二十里達於渾
河照映蕭瑟町畦滉然據巖而立終日無人山之
上竒樹新實甘香颼飀背秋涉冬空冗悄然萬碧
俱立山之上有臺焉登之而望則慼然兩山蘭若

閉藏不可俯見是曰隱鷲之臺山之西有洞焉小而隘可容數人門有古松蔽之坐其中以瞻西峰有如指掌中壁刻觀世音大士像鐫刻甚深是曰觀音之洞又曰孤松之巖蘭若講堂中有蘋婆三株大可合抱翠葉多子團圞數丈真可奇也山之南有嶺焉曰西峪可以入沿河山之下有碑不可辨自長峪而東可二十里有聚焉曰菩提塹有祠焉是祀菩提蓋古人有乞者衆食之俄而怒焉乃

殺之剖而食猶故民神之是為祠也有蘭若焉曰白駮是山也險倍灰嶺不通行者幽阻凄藹蕭然可詫有壇焉幢設於上皆紫英之石爛若丹霞有銀杏二樹大可盈抱芬郁多子出山而北有山焉是曰白鶴其峯岫繚繞不易詰也其中有白色罐然狀如鶴著於石上又折而東則走高崕北山自高梁至德勝共百八十里小山至衆記者二十鳥有紅鴉沙鷄文雉半翅獸有虎豹奇狸狼野干白

駁豪猪兎麀草樹多竒土人每言二月之交有山曰青華下可萬丈西通四方每有瑰形竒物且飛且走銜乳而西獵人莫敢近也又言三伏每雨羣山出流大石浮浮馬奔磨至有如雷霆仰視碧鴐鷹揚之山半在雲霧戍樓晝晦飛雲積煙片片入户連月不霽實神京之奥區山川之都會也

峋峋崖在昭陵之北極其險峭

于奕正記峋峋崖旋旋蟠蟠望若梯磴石醜怪若

嵬面下崖之庵曰瑞峯一曰麻尼崖高危立庵逼其踵南山前逼菴而又高危冬前後兩月蔽不見日惟短至日景一線透之崖三峯而三庵兩峯巽中峯首自盤道庵以之東峯菴壁與石與樹也西若有奇焉自渡津橋以之西峯菴壁與石與樹也東若有僻焉自東西峯以之中峯菴壁與石與樹也東西若有高焉天啟中陵監飾五菴新矣三峯失其朴

妙高峯在西山後居庸關諸山之面也與天壽山相接中開一罅即居庸關山峻而秀故以妙高稱

袁中道記妙高峯去沙河四十里遠視之惟一山逼近則山山相倚如笋簭皺雲駮霞極其生動其根為千年雨溜洗去石骨稜稜每山窮處即有小峯如筆格法雲寺枕妙高峯最高處近寺有雙泉鳴於左右過石梁屡級而上至寺門内有方池石橋間之水泠然沈碧依稀如清溪水色此雙泉交

會處也其上有銀杏二株大數十圍至三層殿後乃得泉源西泉出石罅間經茶堂兩廡繞霤而下東泉出後山經蔬圃入香積而下會於前之方塘是名香水也山石雖倩更得此水活之其秀媚殊甚有樓可卧看諸山右有偃盖松可覆數畝故老云金章宗遊覽之所凡有八院此其香水院也金世宗章宗俱好登眺往往至大房山盤山玉泉山而其中有云春水秋山者章宗無歲不往豈即此

地耶

上方山即古稱大房山最稱奇秀古碑云幽燕奥室

閭中曹學佺紀出房山縣行六十里所過村落曰

瓦井曰天光曰孤山口皆與山勢為升降過孤山

口則崇山如環幽溪如帶時時涉溪沿壁踐苔捫

蘿乃至山麓有一庵焉為諸峯所覆如狻猊之昂

首也巉巖兩壁相距中開一線鳥道盤旋五里至

石梯梯即巨石五丁鑿為坎僅容半跬髙數百磴

左右兩鐵絙長百尺山顛下垂陟者緣之手足分任其力盖左廹無極之巖而右臨不測之淵矣梯盡處有小庵可憩折而東北可一里至山門入門始昂首見諸庵縱横稠疊處於懸崖峭壁蒙茸之內如鳥巢然所謂禪棲也獨上方寺正中如負扆以居躡千百磴始可到傍有兩磵流下聞而不見水其上有氷封之耳又東折而往則連嵓層陰雪堆未化獨有古栢青青龍蟠虬舞出雪之上其嵓

軒揭如仄奇秀如雲穿注如蜂房燕壘嵓下有泉深三尺廣倍之面一平臺又十倍之相傳開山時有龍占此禪師叱之避盡挈其山泉以去師飛錫擊其尾留泉僅滿斗令山即名斗泉也山下有洞尚隔一山說者以此山空腹寺徑達洞然人必自其上行上行必徑前峯孤圓突兀形如摘星望之甚憚陟亦可至峯半可顚諸庵嶺亦劣平尚不見洞又下五里入洞如一城僧家依洞為窟石牀茅

扉可掬為客煮茗初未有水以葫蘆繫腰至洞裏取水曳之出入尋縳枯藤為炬鱗次而進第一洞猶隱隱見影二洞以內即黯黑無光三洞是一小竇圍可三四尺深五六丈伏地匍匐束身蛇行即僧所曳葫蘆處也入三洞倏髙廣燎炬不見頂傍有一潭石蜿蜒如雙龍狀其中圓光如珠於是取水焉抵九洞無路有穴如井入者後人躡前人背丈餘復空濶但霧氣翕塞履滑衣濕不易前進至

十三洞路尚不窮云過此無竒興盡返矣大抵中以一曲為一洞十三洞約有六七里洞中之石玉白鏡瑩剷為琉璃踰寸明徹其境之最著者曰蓮花山片片如青蓮瓣曰龍虎宛肖龍虎曰長眉祖師兀坐巖畔眉脩然垂曰呂純陽儼然具道者衣冠曰石塔層層筆立曰石鐘鼓叩之作鐘鼓聲此非歷三洞穿竇之苦不能得也又其最著者曰須彌山一山甚大行良久難盡曰雪山猋如積雪捫

之若刺曰萬花樓山之上有重樓焉以雪為地吐
花如靈芝者數萬朶曰僊人橋跨青溪而渡曰十
八羅漢為修短欹正各狀貌曰接引旛從頂倒懸
縹緲若拂此非歷九洞入井之危不能得也出洞
之後依然天光迴若隔世驚喜異常
小西天即石經山也在房山西南四十里
紀云范陽懷玉鄉西北山水秀異出獨樹村北行
四里許兩山對峙外隘内豁小溪中出石峯參差

如犬牙水觸石流潀然有聲沿溪前行十數里有巨石數十横布水中躡之以渡登平岡而望四山多離絶之勢峯巒峙立如書空之筆者不可勝數其中一山若火燄而草樹獨茂問諸牧童知為田帶山而小西天之境在馬迤邐至山麓壁立似不可登徐望之有磴道循山之偏脊直上行者前後頂踵相接凡三憩息始及山之半有石室題曰義飯廳碑志云唐乾符中僧藏貴所建欲俾遊者至

此不必齋糧也由廳前折而東鑿石為道廣不滿尺横於山腹者一里許将折而北則絛石為階凡九十九級上至平處行百餘步復有階如前級差少自其上平折而南有石堂東向方廣一丈五尺許名曰石經堂堂有几案鑪缾之屬以祀三寶皆石為之其上天然如帳頂下則甃石以平其地三向之壁皆嵌以石刻佛經字體類趙松雪意必元人所刻其中有四石柱柱之上各雕佛像數百皆

為小圓光而飾以金碧堂之前向為石扉八扇可
以啟開外有露臺縱僅八尺橫與堂稱三面為石
闌設石几石牀以為遊人之所凭倚傍有禪房庖
湢之所皆因巖為之不假人力堂之左有石洞二
其右有石洞三復有二洞在堂之下方石經版分
貯其中蓋隋沙門靜琬始以經刻未成而奄化唐
貞觀後其徒道公等繼續成之至遼統和及金明
昌之際有沙門留公順公亦增刻之前後納於洞

中者通千餘卷石凡七百餘條有石幢記其目甚悉每洞皆以石為窓櫺用鐵固之縱廣不可知而石本之近窓者可以窺見覩其字畫則遼金所刻與隋唐自異其左洞有靜琬貞觀八年碑記嵌於門上大意謂未來世佛法有難故刻此藏之以為經本若世有經願毋輒開其用心亦可謂勤矣石洞之北有石池石井池廣七尺而深半之井深淺不可測皆瑩然涵虛可鑑毛髮井之北十餘步有

泉自竇中出涓涓不絶又有石為龍王像民禱雨
則祀之古木蒼藤樛錯其上然陰翳慘澹不可久
居由泉竇之南復扳緣小徑盤屈數十折至山頂
有五石臺臺之上皆有白石小浮圖其南二者乃
唐金仙公主所建刻字如新餘無題識不可攷頂
有巨石後廣而前鋭平出於虛空者數尺相傳謂
之曝經臺予至其上回視四山則向之特立若書
空之筆者皆隱然在履舄之下似可垂手撫摩稍

臨石之鋭處而俯視之則陡絶萬仞無有底止已而下至堂中左右有碑十餘通特觀其高大者則唐元和四年幽州節度使劉濟與其僚來遊所建主僧指曰有雲居寺亦静琬所創西偏下五里許可造乃至山麓渡小溪叢薄間寺規制已壯然比舊基差小塀中有唐時所建石浮圖四皆勒碑其上其一開元十年助教梁高望書其一開元十五年太原王大悦書其建於景雲二年者則甯思道

所書而大極元年建者則王利貞之書也然獨不著撰文人豈即書者爲之歟予次第讀之愛其字畫清竒皆有虞褚法老僧復曰後苑中石刻猶多遂歷榛翳間見殘碑斷碣或立或仆不知其幾而多貞觀開元時刻

紅螺嶮在上方東三十里循九龍峪過八達嶺穿雲會門始及下嶮再挽鐵綆而上至紅螺洞曰中嶮再上半里爲松棚庵再右百磴曰觀音洞是爲上嶮

公安袁宏道紀紅螺嶮從葫蘆棚而上磴始危天始夾從雲會門而進山始巧始纖水始怒卷石皆躍至鐵鎖灣險始酷從灣至觀音洞仄而旋奇始盡山皆純鍔劃其中為二壁行百餘步則日東西變數十步則嶺背面變數步則石態貌變矣壁邪立而陰故不樹瘦而態故不膚亦不頑蛟龍之所洗滌霜雪之所磨鏤不工而刻其趣乃極

盤山一名盤龍山在京東薊州西北二十五里高二千

仞周百餘里勢磅礡而盤桓因名

記云自三河行五十里至盤山之麓仰望其巔元紫迥異浮圖樹石溢於目前既入山有長泉一道從峽壁間飛噴而下穿齧石趾鳴瀌瀌不已壁上鐫盤泉二字沿泉而上至中盤寺當即下盤耳東折里許有亭左右峯勢拱抱出一岡巒嶐然突吐是為亭亭傍有松髯甲夭矯如虬龍石磴谽谺硊礧甚異山之石乃從此始石有一片數斷又數片相

連若飛若走若蹲伏若臥若坐若立若負若搏噬若撐若平若傾欹若嶅然以出若畏而縮樹拳而曲徑詰而折皆以石故至其地差行而松勢得以少舒者上盤寺也實為山之中西有懸石亭亭趾為平臺其嵓陰百仞之上有石懸空勢壓亭表折而東北躡嶺以登將及半嶺左望前石若巨人仰天臥其下峭削背與山合處有光斷而不斷懸空之妙畢呈於此上之始見長城長城者塞上山也

城與山為高下起伏山青而城白如領之有緣金
玉之有相大者為虹霓小者為縞帶縹緲糾紛不
可窮詰又上之始見塔體圓質素卓立雲際峻整
精潔如經磨礱山有三盤而此據其上也盤山者
以山之盤旋曲折而言之也或曰山有三盤焉其
說近是又謂山有盤石可摇動故名下山從他道
觀之石圍數丈一人摇之輒動
吳郡王衡紀出公樂十里許而山髻見若黛染頼

山頭晡乃至廣濟寺遶北而西抵環翠亭亭面山松屏之并東西崖者為三望而第其伯仲馬質明復緣石澗下三里許稍上而羣峯相拱揖又上則圜山而帶林莫可辨其隅面其一峯稍遠對松立者九華峯也峯勢峭欲摩天意氣漸上而紺宫翠邐又自下以秀色留之杖策策然不能即行良久穿蔡氏巷西折而陟北岡長城蜿蜒界山半如綫沙白浩浩際以濃雲猛風意色慘然越數嶺倏陡

下俯瞰巨谷窅然深黯百谷之縷紛出而繆聚於此又里許而爲上方自盤山而至上方下下上上幾百千折行者相望於石根木杪有相去數程而望不盈咫者計山形殆蛇縈而辮襞山故名盤名當不虛上方之前曰懸石亭自此上益陡絶更百尋而至舍利塔塔標峯首五峯肩而隨焉益山絶頂也其西峯爲無梁殿殿後稍有餘地可縱立覩層沙疊巒面面縈抱盖盤山之外若有大盤山焉

三河寶坻甘泉長城俱在望又數里雙峯塔額隱映樹樾如白鳥踏碧浪中自雙峯下走旱麓忽東轉望見沉碧冉冉者曰百草窪其稍下而最深者為天城寺寺當谷口巖壑肩背皆蔚藍紺綠相為因依自寺上之三里許為李靖庵又二里許為舞劍臺側東走為東甘澗又西折而為西甘澗又五六里許至僊師臺

公安袁宏道紀盤山外骨而中膚外骨故峭石危

立望之若劍戟熊虎之林中膚故果木繁而松之抉石罅出者崎嶔虬曲與石爭怒其餘壓霜雪不得伸故傍行側偃每十餘丈其面削不受足其背坦故遊者可迂而達其石皆鋭下而豐上故多飛動其疊而上者漸高則漸出高者屢數十尋則其出必半仄焉若半圮之橋故登者慄其下皆奔泉夭矯曲折觸巨細石皆鬭故鳴聲徹晝夜不休其山高古幽奇無所不極

李元陽紀盤山頂上無土盤石徑四丈許有大字
刻云唐李從簡遊李靖舞劍臺盖此石即靖舞劍
處也字刻約八寸許深
燕山在京東自西山一帶迤邐來東龍騰虎躍延袤數
百里直抵海岸
宋蘇轍詩燕山如長蛇千里限夷漢首啣西山麓
尾掛東海岸中開哆箕畢末路牽一線却顧沙漠
平南来獨飛鴈居民異風氣自古習耕戰上論召

公奭禮樂比姬旦次稱望諸君術畧亞孤管子丹
號無策亦數遊俠冠哀哉漢唐餘得失所操半從
來帝王師要在侮亡亂攻堅甚攻玉乘瑕易冰泮
中原但常治敵勢要自變會當挽天河洗此生齒
萬
碣石山水經注云大碣石山在古北平驪城縣西南王
莽改曰碣石也漢武帝亦嘗登之以望巨海而勒其石
於此今枕海有石如甬道數十里當山頂有大石如柱

形往往而見立於巨海之中潮水大至及潮波退不動不沒不知深淺世名云天橋柱也狀若人造要亦非人力所就韋昭亦指此以為碣石

三齊畧記始皇於海中作石橋海神為之竪柱始皇求為相見神云我形醜莫圖我形當與帝相見乃入海四十里見海神左右莫動手工人潛以其脚畫其狀神怒曰帝負約速去始皇轉馬還前脚猶立後脚隨崩僅得登岸畫者溺死於海衆山之

石皆傾注今猶岌岌東趣疑即是也
韓苑洛云東海至永平府南發出一洋東西百餘里河從此洋之西自北注之此洋正逆河也碣石在右轉屈之間碣石在海洋北洋濶五百餘里自洋南遠看如在海中實未淪入海也

春明夢餘錄卷六十八

欽定四庫全書 子部

春明夢餘録卷六十九 七十

詳校官檢討臣劉錫五

員外郎臣牛稔文覆勘

覆校官中書臣孫梅

校對官助教臣汪錫魁

謄録貢生臣徐廷瑛

春明夢餘錄卷六十九

吏部左侍郎孫承澤撰

川渠

通惠河即玉河也發源昌平州神仙泉過榆河會一畝馬眼泉遶甕山後滙為七里濼東入都城西水門貫積水潭積水潭者皇城内西海子也又稍東從月橋入内府環繞宫殿南出玉河橋由大通橋至通州與白河合

袤一百六十里元郭守敬所鑿十里一閘蓄水濟運元人名通惠焉入明廢不治天順二年漕運總兵官都督楊茂先請脩之以省從張家灣陸輓者命户部尚書楊鼎工部侍郎喬毅往視還言通州至京城四十餘里古有通惠河古道石閘尚存永樂間曾於此河搬運大木以此度之船亦可行先年曾奏欲於此河積水船運又有議欲於三里河從張家灣烟墩橋以西疏挑二十里灣泊糧船以避水患者二事俱未施行今此河道通流

其水約深二尺不勞疏挑惟用閘蓄水令運糧衛所每船二十五隻造一剝船自備米袋挨次剝運如此則運士得省脚費而困憊少蘇矣今蒙命臣等同叅將袁佑等親詣昌平縣元人引水去處及宛平大興通州地方三里河各河道將行船故迹逐一踏勘及據元史并各閘見樹碑文所載事疏稽考回奏看得閘河原有舊閘二十四座以通水道但元時水在宮墻外船得進入城內海子灣泊今水從皇城中金水河流出難循故道行

船須用從宜改圖除元人舊引昌平東南山白浮泉水往西逆流逕過祖宗山陵恐於地理不宜及一畝泉水經過白羊口山溝雨水衝截俱難導引外及勘得城南三里河至張家灣運河口袤延六十餘里舊無河源正統間因脩城壕作壩蓄水慮恐雨多水溢故於正陽橋東南低窪處開通壕口以泄其水始有三里河名自壕口三里至八里始接渾河舊渠兩岸多人家廬舍墳墓流向十里迤南全接舊河流入張家灣白河其水深處

止有二三尺淺處一尺餘闊處僅丈餘窄處未及一丈今若用此河行船凡河身窄狹淤淺處必用濬深開闊凡遇人家房垣墳所必須拆毀那移且以今闊處一丈計之水深二尺若散於五丈之闊止深四寸況春夏天旱泉脉易乾流水更少糧船剥運俱難行使兼且沿河堤岸高者必須劃削低者缺者必須增築填塞又有走沙急湍處俱要創閘派夫脩挑倘水少又須增引別處水來相濟若引西湖之水則自河口迤西直至西河堤

岸未免添置閘座若引草橋之水必須於大祀壇邊一路創鑿溝渠亦恐有碍況其源又止出彰義門外玉匠局等處馬跑等地泉亦不深遠大抵此河天旱則淤墊淺澀雨澇則漫散衝突徒勞人力卒難成功決不可開況元人開此河曾用金口之水勢洶湧衝沒民舍船不能行卒為廢河此乃不可行之明驗也今會勘得玉泉龍泉及月兒柳沙等泉諸水其源皆出於西北一帶山麓堪以導引滙於西湖見今大半流出清河若從西湖

源頭將分水青龍閘閉住引至玉泉諸水從高梁河量其分數一半仍從皇城金水河流出其餘從都城外壕流轉通會流於正陽門東城壕再將泄入三里河水閘住併流入大通橋閘河隨時開閉天旱水小則閉閘瀦水短運剥船雨澇水大則開閘泄水放行大舟況河道閘座見成不用增造官吏閘夫見有不須添設臣等勘時曾將慶豐平津通流等閘下板七葉剥船已驗可行若板下至官定水則其船亦可通行止是閘座河渠間

有決壞淤淺處要逐加脩濬較之欲創三里河工程甚省況前元開創此河漕運七八十年公私便宜後來廢弛今若復興則舟楫得以環城灣泊糧儲得以近倉上納在內食糧官軍得以就近關給通州該上糧儲又得運來都城與夫天下百官之朝覲四方外國之貢獻其行李方物皆得直抵都城下若此事舉行實天意暢快人心懽悅足以壯觀我聖朝京師萬萬年太平之氣象也伏望聖明早賜裁處乞勅各該衙門會計物料量撥

官匠并各營見操官軍人等自西山玉泉一帶并都城周圍壕塹及大通橋直抵通州張家灣一路河道分工逐一脩濬如此則不惟省一時糧運之脚價實足以垂萬世無窮之利葢矣明年發軍夫九萬餘往治尋以災異罷後成化十一年詔平江伯鋭等濬之一年而成自都城東大通橋抵張家灣渾河口百六十餘里漕船稍通然坐獨引西湖泉水之半不踰二嵗淺澀如舊嘉靖六年廵倉御史吳仲請復開之上使户部侍郎王軏工

部侍郎王詔往議軌等言漕國計也必如元人引白河故事令大船皆可直達京師則必大興工役其費稍鉅惟據見存故閘稍脩治之聽小車剥船並行而載且以便歸運之軍詔可

元史中統二十八年郭守敬至上都别陳水利十有一事其一大都運糧河不用一畆泉舊源别引北山白浮泉水西折而南經甕山泊自西水門入城環匯於積水潭復東折而南出南水門合入舊

運糧河每十里一置牐比至通州凡為牐七距牐里許上重置斗門互為提閼以過舟止水上覽奏喜曰當速行之於是復置都水監俾守敬領之首事於二十九年之春告成於三十年之秋賜名曰通惠役興之日上命丞相以下皆親操畚鍤為之倡咸待守敬指授而後行事置牐之處往往於地中偶值舊時甎木時人為之感服船既通行公私省便先時通州至大都陸運官糧歲若千萬石方

秋霖雨驢畜死者不可勝計至是皆罷是秋車駕還自上都過積水潭見其舳艫蔽水大悦特賜錢一萬二千五百緡仍以舊職兼提調通惠河漕運事守敬又欲於澄清牐稍東引水與北壩河接且立牐麗正門西令舟楫得環城往來志不就而罷

盧溝河出太原天池伏流至朔州馬邑從雷山陽發為渾泉而為桑乾河鴈門應州雲中諸水皆會經太行山入宛平縣界東南至看丹口分為二一東流至通州高

麗莊入白河是為渾河一南流至霸水合易水又南至丁字沽入運河仍從本河是河過懷來東兩山間至京城西四十里石經山東地平而土疏衝擊震盪遷徙不常往代常脩築國朝特重云

水經注云㶟水至雍奴入笥溝謂之合口是矣隋圖經云㶟水即桑乾河也寰宇記云桑乾水西北自昌平縣來南流經郡城西又東流經郡城南又東南與高梁河合按桑乾河即今之盧溝河也俗

呼曰渾河亦曰小黄河又名漯河以源出朔州馬邑縣之桑乾山故曰桑乾河郡國志云范陽有張塚臨桑乾河側名為張華村

四明王苴云渾河即桑乾河從保安舊城過沿河口通石港口直抵盧溝河宋蘇轍渡桑乾詩北渡桑乾氷欲結心畏穹廬三尺雪南渡桑乾風始和氷開易水應生波葢桑乾下流為渾河渾河下流為盧溝以其濁故呼渾河以其黑故呼盧溝本一

水也渾河奔騰澎湃勢如殷雷亦曰小黄河跨河
板橋甚欹行者率猿臂渡毛骨盡竦萬歴戊子秋
九月十六日聖駕還自壽宫駐蹕功徳寺明日幸
石景山觀渾河上先登中板橋諸臣翼而趨中流
顧問輔臣水從何來申時行對曰從大漠經居庸
下天津則朝宗於海矣上曰觀此水則黄河可知
因勅河臣亟脩提岸毋妨漕計諸臣頓首謝
晋陵蔣一葵記河因桑乾山名一名㶟水相傳黄

河伏流自山西馬邑縣金龍池發源流至保安舊城燕尾河與洋河諸水合唐賈島詩無端更渡桑乾水却望并州是故鄉即此每當晴空月正野曠天低曙色蒼蒼波光淼淼為京師八景之一曰盧溝曉月　又記盧溝河金人呼黒水河橋亘周行金明昌初建正統閒重修長二百餘步左右石欄刻為獅形凡一百狀數之輒隱其一　又記盧溝橋由西北行十里渡王家嶺嶺勢由西來蜿蜒數

里至此復西向川原獻媚林谷爭奇余登嶺南望則渾河一線如遊龍東望則宮闕參差與石相映北望則九陵在焉佳氣葱蘢似領袖西山而襟帶之者

楊榮脩堤記天下之難治者莫踰水而治水之先者莫踰京師故大禹之績首在冀州豈非以水之利害所係者大而畿甸之内宜慎其防以為弘遠之圖也䲨盧溝之河至京城西四十里石經山之

東地勢平而土脉疏衝激震蕩遷徙弗常後魏都督河北道諸軍事建成侯劉靖及子平鄉侯弘築戾陵堰以防之水患以息後人思其功謂之劉師堰歷世既久水勢漸更下流十五里距盧州不遠有白狼窩口時復衝决漫流而東浸没田廬民弗安業聖朝建北京視河為襟帶永樂間屢嘗脩築輙復傾圮今聖天子嗣位命工部侍郎李庸内官監少監姜山義往任厥事復命太監阮公安少保

工部尚書吳公中總其事宜勅其務存堅久勿為
苟且庶幾暫勞永逸群公效命材謀共濟經始於
正統元年冬畢工於二年夏凡用工匠二萬餘月
給糧餉以萬計累石重甃培植加厚崇二丈三尺
廣如之延袤百六十五丈視昔益堅既告成賜名
固安堤置守護者二十家建神祠於上有司以時
修祀禮凡督事悉賜鈔幣以勞之其視築戾陵堰
役費加倍而堅實亦過之

金口在京西通盧溝河

元郭守敬建議金時自燕京之西麻峪村分引盧溝一支東流穿西山而出是為金口其水自金口以東燕京以北溉田若干頃其利不可勝計兵興以來典守者懼有所失因以大石塞之今若按視故迹使水得通流上可以至西山之利下可以廣京畿之漕上納其議又言當於金口西預開減水口西南還大河令其深廣以防漲水突入之患帝

善之

三里河在城南元時名文明河接通惠河為漕儲運道今鐵閘尚存

國初户部楊茂疏看得京城南原有三里河直通張家灣烟墩橋自橋往西疏濬深濶二十餘里却將烟墩木橋改作吊橋糧船到彼灣泊可免漂流之患若將此河濬深直至三里河作平水壩三四截於内置匾淺剥船令運船由此盤壩以達京師

歲可省車脚數百萬乞命工部踏勘明白將在京操備旗軍暫借分上畢事誠為經久之利

嘉靖中大學士桂萼疏近皇上遣户工二部漕運等官相視地方欲自大通橋直達通州將及月餘言人人殊臣竊以為營度者未得其詳不敢不再請皇上擇之臣聞大通橋河源出自昌平州神仙泉南會一畝馬眼二泉繞出甕山後滙七里濼即今之西湖東入都城西水門貫積水潭即今之海

子又東至月橋入內府南出都城東水門過大通橋又東五十餘里至通州入白河此河元郭守敬由古水道開濬非自守敬創始盖西山諸水由皇城東出每當山水泛漲由此而泄引之入白河以濟漕運故置閘以時啓閉初非為行舟設也成化十二年平江伯陳鋭不察其故建言脩復憲宗皇帝命户部左侍郎翁世資工部左侍郎王詔挑濬仍濬西湖諸泉以益水勢可放運船千餘直抵大

通橋下既而水急岸狹船不可泊未幾即耗船退
幾不能全遂不復行正德七八年亦嘗挑濬竟無
成功葢京師之地西北髙峻自大通橋下視通州
勢若建瓴而强為之且未免有害非徒無益而已
惟正陽門外東偏有古三里河一道東有南泉寺
西有玉泉庵至今基下俱有泉脉由三里河繞出
慈源寺八里莊五箕花園一帶直抵張家灣烟墩
港地勢低下故道俱存冬夏水脉不竭見今天壇

北蘆葦園草場九條巷其地下者俱河身也高者即舊馬頭明白易見不假經畫稍加脩治即可復也但附近勢家莊園故成化六年楊茂雖嘗建議而不敢盡言但請置壩而已後亦竟沮不行成化十二年踏勘而勢家買通欽天監以為地居京師子午方位為說不知三里河乃在都城巽巳實非子午方也今若誠按此脩濬則公私大船俱可直抵三里河不但便搬剥而已

白河源出邊外經密雲縣霧靈山為潮河川而富河會口河七渡河桑乾河三里河俱于此會名白河南流經通州合通惠及榆渾諸河至張家灣總名曰潞河並南流楊村以北通惠之勢峻若建瓴白河之流淤沙易阻夏秋水漲則懼潦冬春水微則病澀藉濬治焉

水經注云鮑邱水又南逕潞縣故城西漢光武遣吳漢耿弇等破銅馬五幡於潞東謂是縣矣屈而東南流逕潞城南世祖拜彭寵為漁陽太守後寵

叛光武遣遊擊將軍鄧隆伐之軍於是水之南遣
壁故壘存焉鮑邱水又東南入夏澤澤南紆曲渚
一十餘里北佩謙澤渺望無垠按志州城北二十
五里有盞兒淀廣袤三頃水上開花浮若金盞而
名此即古謙澤也今廢為馬房地鮑邱水即潞河
俗名白河以其兩岸皆白沙不産青艸云
高梁河水經出自并州黄河之别源東逕昌平境沙澗
又東南經高梁店流入都城海子宋太祖伐遼與遼將

耶律沙等戰於髙梁河即此

魏劉靖脩髙梁河碑魏使持節都督河北道諸軍事征北將軍建城鄉侯沛國劉靖字文恭登梁山以覲源流相原隰以度形勢嘉武安之通渠羙秦民之殷富乃使帳下督丁鴻軍士千人以嘉平二年於髙梁河造堨開車箱渠髙梁河者出自并州黄河之别源也長岸峻固直截中流積石籠以為主髙一丈東西長三十丈南北廣七十餘步依北

岸立水門門廣四丈立水堨長十丈山水暴發則
乗堨東下平流守常則自門北入溉田歲二千頃
凡所封地百餘萬畝至景元三年辛酉詔書以民
食轉廣陸發不贍遣謁者樊晨更制水門水流乗
車箱渠自薊西北逕昌平東盡漁陽潞縣凡所潤
含四五百里髙下孔濟原隰底平疏之斯溉決之
斯散道渠口以為濤門灑滮池以為甘澤施加於
當時敷被於後世積三十六載至元康五年夏六

月洪水暴出毁損四分之三君少子驍騎將軍平
鄉侯弘受命持節監幽州諸軍事遐惟前勳親詣
山川指授規畧命司馬關内侯逢惲内外將士二
千人起長岸立石渠脩治水門門廣四丈立水堨
五尺興復載利通塞之宜凖遵舊制凡用工四萬
有餘諸部王侯不召而至襁負趨事者蓋數千人
詩載經始勿亟易稱民忘其勞斯之謂乎於是二
府文武之士感秦國思鄭渠之績魏人置豹祀之

義乃遐慕仁政追述成功是年十月十一日刋石立表以記勲烈按此河名裹漕河北達京師長店運艘鱗集即通惠河也

琉璃河在良鄉縣南四十里金史作劉李河有二大姓居此也大房山孔水入焉石橋跨之形勢鉅麗橋建於嘉靖二十年各處捐銀三十餘萬上助銀九萬三千兩又自西山諸泉來者曰胡良河自紫荆關外鐵鎻崖入者曰巨馬河晉劉琨守此以拒石勒處也二河俱有大

橋建於萬歷二年橋成上命輔臣張居正撰碑以頌太后功德

潞河一名沽水一名鮑邱水記云通州城西三十里有潞河源出北山南流

按志沽水有二即東西潞水也源自塞北丹花嶺來合九泉水南逕安樂縣故城西南與螺山之水合為西潞河又南逕狐奴城西與鮑邱水合為東

潞河

清河在德勝門外二十里距昌平州五十里以水清冽故名源自州境一畆泉經燕丹村東南合榆河下流爲沙河經順義會白河跨清河有橋永樂間造橋因河以名跨沙河亦有橋正統間造賜名安濟劉尚書龍云過清河時微雨初霽車塵不起望昌平山若美人新沐雲鬟翠髻環列天際

榆河源自昌平境南月兒灣即古濕餘河又名溫餘河經順義縣境會白河以入潞芹城水在州東北四十里

流至蒲溝入焉又黄花鎮川河自塞外流入黄花鎮亦注焉

潮河在寶坻縣東二十里一名白龍港源自梨河泃河鮑邱河至縣界三义口合流爲糧運河入於海又有柳沽河自玉田縣來渠河自香河縣來俱由縣東南注白龍港故邑有渠陽之稱

霸河距霸州城南三里爲白溝河之下流志云瓦河水在城西南三百步與城南之沙塘二河合即寰宇記之

五渠也

州北達京師二百餘里川原平衍厥壤卑下西北諸山水合胡良河至州界苑家口洪波瀰漫一望無際皆滙於此既滙而盈後乃東流出於丁字沽注白河以入於海入海處呼為飛魚口舊築河堤起涿州東境按固安至州境之趙村務臨津水口經州南關有古城址相傳趙武靈王所築也堤長三百餘里廣尋有二尺址倍之崇丈有八尺傍植

榆柳以為固其間為水口一百六十有七至文安縣之蘇家橋大城之辛張口而止

新河在漷縣西一名漷河自盧溝水分流至縣界折而為三其一徑東入白河其一為新莊河南流武清縣界其一為黄漚河東注馬家莊飛放泊

三角淀在武清縣南武清漢雍奴縣注水經云雍奴藪澤之名四面有水曰雍水不流曰奴水經云沽水又東至雍奴縣西入笥溝志云縣南八十里有三角淀周迴

二百餘里即古雍奴水也笥溝其別名耳笥溝水自范
甕口王家陀河及劉道口魚兒里諸水滙於大沽港水
經注謂笥溝水滙衆川而東注混同一瀆云
直沽在武清縣東南八十里衛河白河丁字沽合流於
此又西南合清沽港水流四十里名海口每日潮至楊
村云

附新開河

薊州河運薊州軍餉也明初用遮洋船從直沽出海轉

餉薊時有漂沒天順二年開直沽河焉

唐神龍中於漁陽開平虜渠傍海穿漕以避海難

此葢唐蹟也

昌平河運諸陵官軍餉也起鞏華城外安濟橋抵通州

渡口止袤百四十五里

密雲河運密雲官餉也本白河上流自牛欄山而下與

潮河川交會水勢深廣嘉靖三十四年總督薊遼保定

都御史楊博請捍塞就通利合以濟餉四十三年總督

劉燾發卒濬治而潮河川直達通州凡密雲鎮歲餉十萬悉用小舟轉粟省車輓入河費上嘉燾賜賚之

嘉靖十四年十一月香河縣郭家莊自開新河一道長一百七十丈闊五十一丈有竒較舊河近十餘里有司以聞命祭河神

水泉

玉泉在玉山東北泉出石罅間因鑿石為螭頭泉從螭口噴出鳴若雜佩色若素練味極甘美瀦而為池廣三

丈許池東跨小石橋水經橋下東流入西湖為京師八景之一名曰玉泉垂虹往時翰林學士黄諫品泉水自郊畿論之以玉泉為第一自城内論之以文華殿東大庖厨井為第一作京師水記

水源頭在香山之北兩山相夾諸泉湧出流至退谷傍伏行地中至玉泉山復出

丹砂泉在香山下相傳為葛稚川丹井井二一泉水上湧一泉水横流味極甘洌

卓錫泉在覔山之陽泉傍有寺曰碧雲其泉湧出繞寺而出

龍泉自金山西山下湧出滙而為池甃石為暗渠引水伏流約五里許南經功德寺前入西湖

清冷泉在京城西三十里覺山之頂味甘洌

魚藻池泉在南城東南一帶皆泉元人三里河之源也

今坎而為池以養魚舊有瑶池殿

金井在京城南魏村社永樂間嘗駐蹕於此賞其甘洌

遂命甃之

義井在京城西南二十五里四圍沉碧相傳為唐時置

湍井在東直門外有泉湧出冬夏常湍

公安袁宏道紀燕地寒花朝節後餘寒猶厲凍風時作作則飛沙走礫局促一室之内欲出不得每冒風馳行未百步輒返二十二日天稍和偕數友出東直門至湍井髙柳夾堤土膏微潤一望空闊若脫籠之鵠於時氷皮始解波色乍明鱗浪層層

清徹見底晶晶然如鏡之初開而冷光之乍出於匣也山巒為晴雪所洗娟然如拭鮮妍明媚如倩女之靧面而髻鬟之始掠也柳條將舒未舒柔梢披風麥田淺鬛寸許遊人雖未盛泉而茗者罍而歌者紅裝而蹇者亦時時有風力雖尚勁然徒步則汗出浹背凡曝沙之鳥呷浪之鱗悠然自得毛羽鱗鬛之間皆有喜氣始知郊田之外未始無春而城居者未之知也夫能不以遊墮事而瀟然於

山石草木之間者惟此官也而此地適與余近余之遊將自此始惡能無記已亥之二月也

閩人蔣德璟記出安定門從北郊壇遶後取西北過大教場一望空濶雪殘土潤行麥田間頗有幽致二里許荒村數家錯落柴扉折而入即滿井也井三面皆窪池而井獨高黝不見底因繫石於綆測之可二十五尺下皆樹根也根下復得丈許其大可一丈圜井千百年常滿大旱不縮大寒不氷

溢井幹而出為小石函受之上有亭亭四周為小
石溝蜿蜒而下滙於池遂與東南水會於通州鴻
寶云其奇不如濟南趵突諸泉然皆地旺氣濆湧
而成予謂自太行山迤邐數千里至西山一帶其
勢甚雄敞而平陂結為都城宜吉氣之隨地起也
北人踈朴徧尋無碑碣可讀僅環池柳十餘株古
者腹穿横斜入畫泉味甘冽予為獨酌一盃而弟
瓏兒熺亦至鵬洲出所携酒蔬就村榻環坐限韻

作詩各一律犇飲良快日且西復移榻井前酌數巡而歸

龍潭在盧師山潭廣丈許上有巨石覆之其下深不可測有大青小青二龍潛於此二龍出則雲氣隨之歲旱禱雨輒應歷代相傳俱有封號立廟於潭上歲時祭祀

九龍池在皇陵翠屏山下出泉九穴鑿石為龍水從吻出瀦而為池

學士程敏政記成化戊戌有事於西陵自昌平尋

九龍池迤西山而南絶小磵磵小騰沸石齒間馬為之前却踰磵望前峰趨之失道徑茂淤入灌莽中遇樵者指示乃並高阜東南行不五里忽聞雞犬聲出谷中相顧異之俯瞰得委巷草舍隱然成村詢之乃陵卒所居池適在其南未至池石瀨濺濺北流入溝塍稍寬處輒有蒲芷叢翳鵁鶄泳游其下自朱門入池方廣踰十丈重垣護之甃以黄甓石琢九龍首嵌西垣下呀然張頦噴泉沫入池

有聲泠然相應池上石壁千仞巉削如斧鑿痕泉脉出其中山脚為小石方井識泉源檜竹桃柳夾池東西一峰蒼然峙其南池中影沉沉紺寒門稍東為月闗洩水水淙出闗東為小渠過石梁乃縈廻西入山下田即前所見者予命從者下石磴以碗承龍口泉飲一勺味甘爽毛骨森然聽陵卒道文廟駐蹕泉上事久之乃去

一畆泉在昌平州西南新屯廣一畆許流入清河以資

糧運

百泉在州西南四里平地湧出不計其數中有三大泉濶徑丈許一曰源泉一曰黄泉一曰響泉是也又有龍泉出州東南五里之龍泉山温泉出州西北二十五里之湯峪虎眼泉在昌平舊縣西北城下流至豐善村入

榆河

聖水泉在房山下又西南有伏龍穴名龍城峪峪出湯泉上方寺在山絶頂有泉如斗汨汨不絶

孔水洞在大房山東北懸崖千尺石竇如門深不可測時有白龍出焉樵牧往往聞絲竹音有人秉桴窮源五六日無所抵惟見仙鼠晝飛赬鱗游泳而已唐開元歲每旱必遣使投金龍玉璧禱之立應金大和中有桃花瓣浮出其大如當五錢按孔水洞今訛為雲水洞距上方寺南十二里

湯泉在遵化西北福泉山下

王緱山衡記取道薊州過石門石門兩山巉嶫正

鎖驛道道傍祠漢張將軍純以有捍禦功也又二十里爲湯泉泉在山坡下初漫羡四溢戚將軍繼光始甃石爲池池正壓九新堂深二丈許廣幾倍之水勢壯甚然適如石而止未至數十步聲湯湯然氣瀰瀰然若不可嚮邇即而俯之靜若元鑑可捧而盥其氣香其味冲泡起於下大小纍纍若轉念珠投以錢作蛺蝶舞與泡影相頡頏良久乃下池之南穴而下水支委於牆外種荷花一渠綠淨

可把又溝其北石唇承之穿堂而出中堂為簷除甓為小方塘以上受雨而下引泉客至則設版焉其東則銅龍張舌噴泉甚怒迤行入浴池池之陰有竇焉蓄寒水浴者時其溫涼之候而啓閉之九新堂後有池如偃月寒水所自出色正凝碧余愕問主者具言泉本寒沁有石根可一畆類焦釜覆之水受石性故沸所不及則不益數武之内而水火共毘亦一奇也已乃循行壁間讀武宗宫人王

氏詩末有溶溶一脉流千古不為人間洗冷腸之語顧見塞外諸山層複如青蓮瓣長城為帶金湯屹然相與歎山河兩戒之不偶時有老卒問以塞上事對娓娓而流涕為言戚將軍將軍賞罰嚴得士死力其所規造無論戍堞樓櫓即小小臺館皆有意要於不可易常因材於山因力於士無侈費而其大指則恐士卒驕惰難用故欲練磨之於斧薪畚鍤之間葢彼時雖外嚴斥堠内通芭苴而將

帥猶得以其意為官故其財力與精神俱閒可以鼙鼓寓軍興可以遊觀寓蒐閱今一切紋急迫促文武吏局促自守此佳泉怪石僅以供吾輩幽閒好事之賞而鬬且有以為禁者嗟乎歎堅而網密者數十年於茲矣葢昔之儆㝠無一焉而邊事竟如之何也

春明夢餘錄卷六十九

欽定四庫全書

春明夢餘録卷七十

吏部左侍郎孫承澤撰

陵園

京東北平谷縣境内漁子山有大冢俗呼軒轅臺相傳為黃帝陵舊有廟今把黃帝都冀故其陵在冀境内舊云在橋山又曰在寧州非也至鼎湖龍髯之説則益荒唐矣薊州東北有崆峒山問道廣成子處今陜西崆峒

山有元鶴謂為黄帝時物恐亦神其說耳

燕昭王墓九州要記曰在古漁陽北之無終山一統志云在府西清河岸側之燕丹村

昭王墓前有斑狸化為書生欲往見司空張華時墓前華表亦神語班狸曰張公難籠絡子非但自誤亦且誤及老表遂見華容止風流華雅重之論及文史互有勝負言卒便退華已使人防門不得出豐城令雷煥謂華曰此千年老精必千年枯木

照之則形見遂使人伐昭王墓前華表伐者聞華表歎曰老狸果誤我於華表穴中得青衣小兒長二尺餘使還未至洛陽而變成枯木遂燃以照之

狸露真形

燕靈王墓在城東金大定中改塟兩墓相連東墓之柩題其和云燕靈王舊舊蓋古柩字

秦太子墓在大城北段堤村始皇巡狩駐蹕於此幼子亡塟此

遼章宗陵在京東三河縣北五十五里

金太祖太宗陵在上京貞元三年命大房山雲峯寺為山陵建行宮於其麓宮成名曰盤寧命判大宗正寺京等如上京遷太祖太宗梓宮葬大房山太祖陵名曰睿陵太宗陵名曰恭陵

宣宗葬德陵章宗葬道陵二陵在大房山東北

萬壽王冢在阜城門外之西碑存

元人無陵遇大喪棺用楠木二片鑿空其中類人形小

大合爲棺置遺體其中殮用皮襖皮帽靴襪繫腰盆盂俱用白粉皮爲之殉以金壺瓶二盞一碗碟匙筯各一殮訖用黃金爲箍四條以束之送至直北園寢之所深埋之用萬馬蹴平候草青方已使同平坡不可復識

嘉靖二十四年禮科右給事中陳棐疏云國家於歷代帝王陵寢之祭自伏羲以至宋孝宗三十五陵所祭之處俱實有陵墓惟順天府所祭元世宗陵絕無陵所但權於府西廟址掃堦席幄以畢事

夫既曰祭陵而實無陵臣以爲通罷之便

明太宗永樂七年五月己卯營山陵於昌平縣遂封其山爲天壽山時太宗擇壽陵久不得吉壤而仁孝皇后尚未葬禮部尚書趙羾以江西地理術人廖均卿至昌平徧閱諸山得昌平東黄土山最吉遂即日臨視定議封爲天壽山陵前爲總神路又爲門門外刻石文武大臣象獸石柱及牌樓南爲紅門門内爲拂塵殿外爲石牌坊各陵寶城正前爲明樓樓前爲石几筵又前爲祾

恩殿為祾恩門各陵殿舊名享殿嘉靖十七年上躬祀

天壽山始名殿曰祾恩殿門曰祾恩門祾者祭而受福

之名也恩者罔極之思也門外為聖蹟碑亭為神庫神

厨宰牲亭

明成祖文皇帝后陵曰長陵

明仁宗昭皇帝后陵曰獻陵在長陵西

明宣宗章皇帝后陵曰景陵在獻陵東

明英宗睿皇帝后陵曰裕陵在景陵西

孝肅皇后祔

明憲宗純皇帝后陵曰茂陵在裕陵西

孝穆　孝惠皇后祔

明孝宗敬皇帝后陵曰泰陵在茂陵西

明武宗毅皇帝后陵曰康陵在泰陵西南

明世宗肅皇帝后陵曰永陵在景陵東

孝烈　孝恪皇后祔

明穆宗莊皇帝后陵曰昭陵在康陵西南

孝安 孝定皇后祔

明神宗顯皇帝后陵曰定陵在昭陵北

孝靖皇后祔

明光宗貞皇帝后陵曰慶陵在裕陵東南

孝和 孝純皇后祔

明熹宗悊皇帝陵曰德陵在永陵東

恭仁康定景皇帝 貞惠安和景皇后陵在西山前為

享殿為神庫神廚宰牲亭內官房成化年建碑亭於門

左嘉靖二十一年以神碑偏置門左非制乃改建於陵門之外

世傳西内老佛正統五年十二月廣西思恩州知州岑瑛遇一老僧於道從者呵之不避詰其度牒乃楊應能也自言此非吾姓名自金川失守大内火起吾遂潛由地道以出自湖湘入蜀至雲南復至閩最後入廣西至横州南門壽佛寺居居十五年僧徒歸者日衆吾復遁往南寧陳步江一寺而

歸者復如之乃又去南寧雲遊四方以度歲月迤邐至此淪落江湖垂四十年老朽殆盡早晚入土無能為矣願送骸骨歸瑛大駭聞於廵按御史奏之驛送赴京號為老佛途次賦詩云淪落江湖四十秋歸來白髮已盈頭乾坤有恨家何在江漢無情水自流長樂宫中雲氣散朝元閣上雨聲愁新蒲細柳年年緑野老吞聲哭未休及至京朝廷未審何人以尚膳太監吴亮建文時内使也使之審

視老佛亮見即曰不是曰我昔御便殿時棄片肉於地汝伏地餂食之何謂不是聞楊士竒尚在能出一認乎亮佯為不知已而復命遂取老佛入西内壽終瘞西山不封不樹載史仲彬致身錄王世貞建文還國辨曰建文之出奔王文恪陸文裕鄭端簡俱詳載其事以為天順中出自滇南呼寺僧曰我朱允炆也胡濙名訪張僊𨔼其實為我衆聞之大驚以聞詔傳送入朝衆無識者僧曰固也太

監吳誠俾來驗之亦不識曰吾賜汝鷄肉汝兩手俱有所執伏於地而口餂之記否誠始拜而哭命居大内以壽終瘞西山不封不樹而史不及之豈有所諱耶薛應旂憲章録則言正統十二年廣西思恩州獲異僧陞州為府以知州岑瑛為知府瑛初遇老僧於道從者呵之不避詰其度牒乃楊應能也曰此非吾姓名吾有所託而逃耳汝不聞金川門事乎瑛大驚送至京師使尚膳太監吳誠試

之其說如前攷之史弟云正統五年有僧九十餘
自雲南至廣西紿人曰我建文也張天師言我有
四十年苦今為僧期滿宜亟返邦國以黄紙為書
命其徒清進持詣思恩府土官知府岑瑛執送總
兵官柳溥械至京會官鞫之乃言真姓名為楊行
祥河南鈞州白沙里人洪武十七年度為僧歷游
兩京雲南貴州至廣西上命錦衣衛錮禁之凡四
踰月死獄中其同謀僧十二人俱謫戍遼東邊衛

此事與應祈紀相近然應祈實借此附會前說耳其人乃楊行祥非楊應能也建文以洪武十年生距正統五年當六十四不應九十餘也是時英宗少三楊皆故臣豈皆不能識而僅一吴誠識之識又何忍下之獄而死戍其同謀十二人也且事發於正統五年非十二年也思恩固府未聞某年陞州為府也野史又載建文詩凡三首後二詩不及前之悲切而自然恐皆好事者附會也大抵建文

出亡與否不可知僧臘已高當滅跡以終必不作此等詩以取禍亦必不肯出而就危地所以有此紛紛者止因楊應祥一事誤耳

顧起元曰國朝壬午之事建文皇帝遜位自鄭海鹽薛武進皆以爲實然至正統復出移入京師大內云云非載於紀傳然余考之西山不封不樹之說毫無髣髴使當時果有之於時禁網業已漸弛於洪熙之後何所諱而人遂不一志其處也且以

帝之遜為真邪龍而魚服矣鳳而鴻冥矣何天不可靡而飛何地不可鋪而葬孝康之祀忽諸又何所戀戀於京師一抔土也弇州謂正統復出之說妄直據史斷之其言良為有見余又疑靖難師至日捕官搜姦爬梳亡遺當時誰敢指后屍誑以為帝者紀又載葬帝以天子禮夫禮以天子陵寢今在何地既不為置陵守冢又何云以天子禮葬乎此兩說者姑以意逆之存疑

馬可也

崇禎十五年給事中沈胤培疏竊見駙馬都尉鞏永固一本奉旨着該部科詳酌確議臣不覺舉手加額曰皇上脩明舊章無幽不闡請謚建文於此日真千載一時殆祖宗陰牖之使言而成我皇上繼述之善也按臣祖子木為銀臺時具疏請祀建文大畧言建文君高皇帝太孫懿文太子嫡子五年御宇統順系明生為金潢玉牒之主沒含斷蓬飛

草之怨心竊痛之成祖用王景議以天子禮葬遣官致祭輟朝三日而成祖之不欲廢其祀可知也恩詔褒祀死節諸臣是忠於建文者宜祭祀乃建文何獨不得祀因請祀於孝陵髙皇帝之傍或懿文太子之側疏下部覆如議留中不報而要非臣祖一人之私言也方弘治中禮部主事楊循吉亦嘗請追謚建文而以景皇帝及元順帝為比謂親親固當視景帝避位尤當視順帝人皆誦其不刊

曁萬歴十六年國子監司業王祖嫡復以建文不宜革除景泰不宜附録並形奏辨乃景泰附録改正而建文年號報罷直至二十三年九月神宗始允禮臣范謙覆科臣楊天民臺臣牛應元等疏而奉有建文事蹟著附載太祖高皇帝紀之末仍存其年號之旨其難其慎越今又四朝矣推而論之不帝何以編年不帝何以議享存其年號不得不復其帝統復其帝統不得不酌其徽稱與脩其祀

典事本相因理原一貫合先後諸臣之章奏神宗
需發之明綸已亦顯號鴻名之漸矣且成祖不甞
曰欲法周公輔成王乎令孺子而在未必不復辟
也又不甞稱建文為少帝乎位號依然並未如景
泰之追廢為郕戾王也且建文得統於高皇帝尤
非若景泰之因危擁立也乃一則尊崇於易世之
後一則泯滅於數十代之餘不過謂表章遜國則
靖難無光而不知天與人歸成祖自不能避征誅

之迹勢窮事去建文亦何必存揖讓之名要以承祧
有主即冢君避野原無傷太祖之心况一脉相傳則
繼體開天更遜禪文皇之緒而何嫌何疑之有哉皇
上至仁符堯虞受邁禹遠希憲廟追崇景帝之規近
體神宗褒表忠魂之意則臣有四說於此竊觀實録
令建文自為本紀無溷附以成萬世之信史一可議
也袪西山不封不樹之訛而考尋成祖禮葬之蹟因
以表為陵園二可議也倣恭仁康定之謚法而斟酌

於二字四字之間三可議也即園為寢而春秋二享掌於南奉常四可議也夫然後皇上之心盡二祖列宗之心盡而三百年來臣民之心亦無所不盡念祖德而隆孝思恢皇謨而舉廢典端在此矣

輦都尉上疏請以建文君入祀典崇禎帝曰建文無陵從何處祭蓋建文之死史謂葬以天子之禮所葬之地南中杳然也又傳謂西山有天下大師之墓在金山寺後余在退谷幾經尋訪又杳然也崇禎帝謂其無陵

信矣然加號存祀之典卒未舉行誠缺事也附載

洪武乙卯冬十月詔定陵寢朔望節序祀禮時禮部

學士樂韶鳳等奏每歲元旦清明七月望冬夏二至

日用太牢其伏臘社每月朔望日則用特羊祠祭署

官行禮如節與朔望伏臘社同日則用節禮從之

十五年夏遣使訪帝王陵寢先是上閱宋史見宋

太祖詔脩歴代帝王陵寢嘆曰此美事也遣翰林

編修蔡元侍儀舍人李震亨陳敏于謙等四方求

之仍命各行省之臣同詣所在審視若有廟祀並具圖以聞於是陳州有伏羲氏商高宗孟津漢光武鄭州周世宗鞏宋太祖太宗真宗仁宗鄗神農氏寧遠舜帝延安軒轅氏西安周文王武王成王康王漢高祖景帝咸寧漢文帝興平漢武帝長安漢宣帝富平後魏文帝扶風隋高祖三原唐高祖醴泉唐太宗蒲城唐憲宗涇陽唐宣宗滑縣高陽氏高辛氏内黄商中宗順天元世祖東平堯帝曲阜少昊

氏趙城媧皇氏滎河商湯王會稽夏禹王宋孝宗凡
三十六陵是年遣官行視帝王陵寢遂禁樵牧設守陵
户陵二人三歲一傳制遣道士奉香詣諸陵令有司
致祭皇帝即位遣官祭告嘉靖中又有武功姜嫄后
稷之祠慶都堯母之祠二十六年令車馬過陵者及
守陵官民入陵者百步外下馬如違者以大不敬論
躬謁陵寢記萬歷八年三月上奉兩宫皇太后率
后妃謁陵行春祭禮辛亥發京次鞏華城從官行

禮畢薊遼總督官梁夢龍昌平總兵官楊四畏及
昌平州官吏師生朝見於行宮賜元輔張居正及
次輔張四維中時行膳酒有差壬子駕發鞏華城
至天壽山紅門降輦由左門入兩宮皇太后陞輿
上駕前導后妃後隨至感思殿侍膳畢上陞座從
官行叩頭禮本日駐蹕感思殿祭日質明上具青
袍奉兩宮皇太后率后妃乘輿至長陵門東降輿
皇太后后妃於陵殿左右設障屏少待導引官導

上至左門外典儀唱執事官各司其事内賛對引導至拜位奏就位詣前上香上三上香跪訖復位四拜傳賛同奠帛行初獻禮導至御案前獻帛導至文皇帝御座前獻爵又導至文皇后御前獻爵復位跪傳賛衆官皆跪讀祝俯伏興平身傳賛同亞獻禮終獻禮執爵者代獻四拜傳賛同讀祝官捧祝進帛官捧帛各詣燎位上退拜位之東捧祝帛官出殿門禮畢傳賛同百官上幄次即次出先

謁永陵候駕執事官徹牲設酒果脯醢上奉兩宮
皇太后率后妃入女官奏就位行四拜禮奏上香
女官捧香皇太后三上香訖奏復位跪皇太后跪
后妃皆跪上跪於皇太后之左讀祝官跪於上後
讀訖奏興四拜禮畢出次詣永陵昭陵行禮如長
陵是日遣公徐文璧侯李言恭伯陳王謨杜繼宗
陳景行李偉分祭獻陵景陵裕陵茂陵泰陵康陵
都督沈至祭景皇帝陵寢李鶴祭恭讓章皇后中

官祭憲廟廢后吴后都指揮僉事蔣克謙祭哀冲
莊敬二太子各陵園侯張建元祭天壽山神初擬
本日仍駐蹕感恩殿聖母與上閒陵所艱於得水
且因念六軍恐難以久屯必須當即日駕回鞏華
城以扈駕謁陵行禮畢賜輔臣張居正張四維申
時行白金紵幣諭兵部以遼薊昌平迎駕官軍防
護辛苦給賞如京軍例又次賞宣大頂關防護官
軍以示朝廷撫恤恩優並念邊兵之至意諭户部

曰朕兹躬謁山陵經過地方百姓勞苦本年分田
租量與蠲免以示優恤甲寅駕發鞏華城暫駐蹕
功德寺行宮復賜輔臣酒膳奉兩宮聖母后妃御
龍舟回京文武百官軍民耆老俱於西直門迎駕
上還宮是行也上自發京以至還宮往來皆乘馬
諸供億悉從省約居人老幼扶攜載道瞻仰歡頌
達於遠近户部請照隆慶二年例昌平州宛大二
縣免十分之五從之

祭勘皇陵紀崇禎辛巳四月二十五日辰時上召
成國公朱純臣恭順侯吳惟英新樂侯劉文炳駙
馬都尉萬煒鞏永固宣平伯衛時春禮部尚書林
欲楫侍郎王錫袞蔣德璟來中極殿時臣璟方病
瀉即力疾入午門直房同王公小坐旋入左掖門
纂脩館待林公頃之諸公及内閣四位俱到入皇
極殿旁直房坐是時方祈雨用青布袍角帶而上
傳令用青錦繡本等服色諸臣相顧未敢信内璫

亟趨之急令辦官出持袍帶入換交揖畢即同入
弘政門内瑞再趨云上御中極殿已久即魚貫入
中左門循殿垣高下可四十級到中極殿外鞠躬
入分東西班檻外一拜三叩頭畢上曰卿等進來
攝齊入殿内東西立上曰成國公等過來禮部過
來同過中跪上曰孝陵為高皇帝弓劍之所關係
重大會典所載近陵不許開窑取石斫伐樹木禁
例甚嚴近來法久人玩於原額四窑外開得甚多

及燒鑿紅石傷損樹木等項雖經南中諸臣回奏

還須特遣重臣親勘鄉等有所見各奏來勲戚六

人各通職名奏畢大約皆言奉命往勘不敢輕徇

情面等語尚書欲揖奏勘陵須用通曉地理者同

去聞有上林苑監楊應祥頗曉堪輿可取來同看

上命即取楊應祥來左侍郎錫袞奏臣向為南京

司業祭酒頗知孝陵事體上遽令勲戚諸臣起惟

禮部三臣面對錫袞復奏孝陵自花山以下屬句

容以上屬上元向有祖窑四個天啓後漸添頗多宜行拆毀右侍郎臣蔣德璟奏孝陵在鍾山古稱龍蟠虎踞之地最為形勝其龍脉從茅山來歷燕岡武岐華山白雲峯龍泉庵一帶至陵可九十里祖制附陵二十里内禁例甚嚴今新開諸窑若碍龍脉自當嚴禁只是愚民無知以前似不必究臣又見宗室舉人朱統鐼曾有疏言孝陵水口關砂諸處亦有私取紅石并陵後龍潭一帶皆當查看

又前歲有涇縣百姓仝大功疏言泗州祖陵鳳陽
皇陵二處亦當照管上曰是仝大功閣臣旁立對
曰是仝大功臣再奏泗州地稍低聞大水時幾没
陵山砂脚鳳陽陵龍脉來處聞亦有開鑿池塘者
上傾聽曰這奏向不曾開得顧問閣臣皆謝不知
上命臣等起來隨曰賜宴坐臣等出檻外跪謝因
叩頭言時方祈雨齋宿不敢用酒上曰特賜酒又
謝不敢坐上命即遵旨入坐隨命内璫布席計十

三人各一席四閣臣及林尚書同坐係長桌用金蓮花杯臣錫袞臣德璟同坐鍍金蓮花杯杯高大如瓶圓可四寸下有三小蔕承之旁有荷柄儼然一大蓮花也其勲戚諸席在西皆御膳所自備蔬果各席可三十餘器皆精潔席各二花瓶插蓮花中璫云未入時上自就各席觀之且手自安花云隨召光禄寺官八人入行酒酒有異香皆出御厨非光禄辦也酒三廵湯三飯一而上以齋不用酒

既畢出席謝上曰右侍郎來德璟出班將過上連
曰右侍郎蔣德璟來臣即過中跪上曰上來膝行
數步上曰再上來再膝行數步如是者三距御座
可丈許上曰汝纔奏的再奏來臣對孝陵前對茅
山後枕大江高皇帝弓劍之所自當慎重上曰泗
州鳳陽事再說來臣奏臣未曾到鳳陽亦未知其
詳只部中見全大功疏是如此說祖陵只禁附陵
二十里此外皆與民同所以愚民不知間有開鑿

灌注須查果係龍脉與否如不係龍脉則民生水
利亦當照管其泗州因高陵一帶地勢亦低閙下
面閘板不甚消水所以水勢壅塞時有渰浸之患
上顧問閣臣曰這奏說的是鳳陽泗州須一并踏
勘閣臣承旨訖臣璟將叩頭起上又令再奏來臣
奏中國有三大幹龍中幹旺氣在中都結為鳳泗
祖陵南幹旺氣在南京結為鍾山孝陵北幹旺氣
在北京結為天壽山諸陵這三大幹本朝獨會其

全真是帝王萬世靈長之福上曰這三大幹都從崑崙山發脉來臣奏誠如聖諭儒者言南北兩戒南戒自岷山嶓冢來負地絡之陽至揚子江入海為南京北戒自黄河積石來負地絡之陰至天津入海為北京是兩大戒山河形勢皆兩京收住上曰這北戒是至天津入海麼臣奏北戒自太行山一帶過天壽西山入京城至天津便是大海結聚處就是西山一帶龍脉過處亦不宜開窑口上曰

西山一帶亦當照嘗起來傍立上廻顧久之即曰

成國公新樂侯禮部尚書來三臣同過上曰今命

卿等三人特往南京孝陵會同奉祀及守備神宮

監禮部禮科察勘附陵三十里及龍脉經行處并

左右砂水俱不許開石燒灰凡新添窑房悉行拆

毀樹木樁楂或宜移去或宜栽補俱詳察便宜行

至泗州祖陵鳳陽皇陵一并嚴行踏勘如有勢豪

大姓把持立行叅奏治罪欲楫奏楊應祥江西人

今丁憂回籍恐不在家有原任禮部郎中今陞浙江提學副使王應華係臣舊屬官如楊應祥不在即取王應華來上曰一并行文取來因賜成國公路費二百兩綵緞二十表裏新樂侯路費一百五十兩綵緞十五表裏尚書林路費一百兩綵緞十表裏命再賜茶即同出檻外叩頭而出時天氣尚熱闕四大門薰風習習上寶座周圍刻金龍形一片黄金璀璨也内置金椅及御榻以黄綾衣之諸

臣就席時上用茶開覽案上文書司禮監大璫傍立侍而諸臣坐真盛事也祖制宴羣臣皆在午門外文華門外惟郊祀慶成宴三品及學士在皇極殿永樂中召坐西內圓殿宣德中召儒臣入萬歲山廣寒殿又召遊太液池皆賜宴嘉靖中賜宴西苑然不聞侍坐亦不聞在中極者葢正統後坐禮久廢今上崇禎十三年始議行之而中極自賜宴親王外從來未有也是日上立傳內閣取朱統鑚

全大功本查統鑽疏在丁丑四月全大功疏在丁丑閏四月閣中不知也捜尋久之始上然當時僅票統鑽疏有祖陵泄水故道宜清孝陵來脉小民鑿石及句容建坊祭葬事情著該監撫按作速脩理禁飭而大功疏則票已有旨而已上遂特發旨二百餘言詳述孝陵及鳳泗二陵察勘事情仍鑄關防給勑書以行禮部侍郎臣蔣德璟恭記

附蔣德璟鳳泗皇陵記泗州與盱眙縣夾淮而居

相距五里許度浮橋從州城外沿淮北行十里渡小河即基運山也山一片皆漫土嘉靖中始改稱基運云易輿以馬入御碑亭佳氣葱鬱古栢萬株數百步為紅門旁即祠祭署也世襲奉祀朱自讓來迎引入殿前行五拜三叩頭禮殿前竪石闕四石獸十六石馬六内臣控馬二朝臣十四殿内三黄幄置神座德祖元皇帝后居中南向即高皇帝高祖也懿祖恒皇帝后居東西向熙祖裕皇帝后

居西東向其陵寢神宫御器一如孝陵及天壽制殿門後即熙祖陵所稱萬歲山者也高皇帝以世湮遠不輕祖故斷以德祖為肇基而德懿二陵經兵燹亦失其處故止於熙陵寢殿行望祭焉龍脉西自汴梁由宿虹至雙溝鎮起伏萬狀為九岡十八窪從西轉北亥龍入首坐癸向丁一大坂土也殿則子午陵前地平壠數百丈皆高數尺統身九曲水入懷遶從御橋東出與小河會又前為汴河

其左為徙湖為二陳溝又前即泗州城有塔又前為大淮水水皆從西來遶陵後東北入海而淮水灣環如玉帶皆逆水也又前即盱眙縣治米芾所書第一山也山不甚高然峯巒横亘八九與陵正對即面前案山又前二百餘里為大江而陵後則明堂九曲水遶元武又後為影塔湖又後為汴湖又後二百里為黄河又數百里為泰山大約五百里之内北戒帶河南戒雜江而十餘里明堂前後

復有淮泗汴河諸水環遶南東北惟龍自西來稍高耳陵左肩十里為掛劒臺又左為洪澤湖又左為龜山即禹鎖巫支祁處又左為老子山自老子山北至清河縣即淮黃交會處也陵右肩六十里為影塔湖為九岡十八窪又右為椰山為朱山即汴梁虹宿來龍千里結穴真帝王萬年吉壤縣令孫徵奎云大水時殿前可一尺其山較泗州城中地高可丈餘惟御碑亭前築堤稍斜射而東一帶

人家蔽塞案山似於明堂為礙耳午飯祠祭署朱君所因與瓏熺酌數巡而歸謹按圖說稱熙祖世為句容通德鄉朱家巷人生宋季元初至元間因亂挈家渡淮至泗州見其風土醇厚居焉泗人社會常推為祭酒居泗凡三十八年一日卧屋後楊家墩下墩有窩遇二道士過指卧處曰若葬此必出天子其徒曰何也曰若以枯枝試之必生葉亟呼熙祖起祖故熟睡道士乃插枯枝去十日後熙

祖侵晨往驗果生蘗因拔去生枝別易枯枝前道士復來心異之見熙祖在旁因指之曰必此人易去遂語祖曰若有福歿葬此當出天子語訖忽不見元致和二年丁卯夏熙祖歿因葬焉甫封土即自成墳仁祖年四十六冬十二月攜南昌盱眙臨淮三王及曹國長公主遷於鍾離東鄉盱眙之木塲里淳皇后見一異人脩髯竒貌黄冠朱裳象簡授白藥一丸神光熀熀使吞之遂孕明年天歴元

年九月十八日太祖高皇帝生聖造戊辰壬戌丁丑丁未也遡葬期甫歲餘耳將誕之夜紅光燭天里人起呼朱家火及至無有也舍旁故有二郎廟時聞空中語亟徙去至晚果徙東北百餘步高皇帝甫生淳皇后抱浴池嘆曰家貧乏襁褓具奈何忽紅羅浮水上因取而衣之今傳為紅羅障其生處常見五色王氣世名明光山有紅廟在焉廟在盱眙縣靈跡鄉距縣百二十里及高皇帝龍飛定

毁金陵追尊四代已建仁祖淳皇帝陵於鳳陽因
命皇太子至濠泗祭告祖考妣於泗州然未識元
宮所在時向城西瀕河憑弔歲時遣官致祭洪武
十七年甲子十月十二日宗人龍驤衛總旗朱貴
從軍于外年老始歸即畫圖貼說識認宗派指出
居處葬處備陳靈異始末貴故偕熙祖北渡者上
即命皇太子至泗脩建陵寢號曰祖陵命禮部製
造三祖考衮冕冠服瘞殿後每歲大小二十六祭

設祭田一百四十五頃僉選人户三百一十四户
因授貴奉祀四品服色子孫世襲管理署事當貴
面奏陵圖時恩賜田宅鈔錠金帶衣服等物寵賚
有加令置祠署於貴先人所居之稍北其東南即
熙祖舊屋其特賜奉祀官世為葬地及貴子紱襲
前官高皇帝召入謹身殿賜膳一桌復賜御前子
鵞肉諭以莫嫼官小與國同濟而楊家墩者宋保
義大夫楊浚大理寺評事楊柟墓也命改遷於陵

西之黄崗里復諭户部免守陵户役及一應雜色差糧嘗曰濠泗實朕鄉里陵寢在焉人民理宜優恤諭署民曰隣近荒田儘力開耕永不起科不屬有司衙門諭署官曰你衙門裏無刑名造作也不刷卷嗣是文皇帝駕過泗州詣陵祭告賜金飾鞍馬鈔錠田地四十四所並服役百户内侍等官又命朱貴子絨諭泗州降有功駕渡淮仍以令牌召絨至營賜坐温語移時賜父老牛酒慰勞焉列聖

承統皆遣重臣祭告景泰時以不雨弘治時以大
風傷陵樹嘉靖時以陵前山石墜以基運山從祀
方澤以皇嗣未生以脩陵工完皆遣重臣祭告萬
歷二年七月十四夜大風雨損壞殿宇門墻及湖
水衝激東南角岸命南工部郎郭子章脩理并砌
石堤二十年復命南禮侍曾朝節南工部郎沈演

周詩再築護堤二道

春明夢餘録卷七十